

**DERS BİLGİ FORMU**

<b>DERSİN ADI</b>	<b>TAKI ETÜDÜ VE ÇİZİMİ</b>			
<b>DERSİN SINIFI</b>	10. Sınıf			
<b>DERSİN SÜRESİ</b>	Haftalık 3 Ders Saati			
<b>DERSİN AMACI</b>	Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak takı etüdü ve çizimi ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
<b>DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Takıda detay çizimleri yapar.</li><li>2. Takı çizimleri yapar.</li><li>3. Stilizasyon ve deformasyon ile takı çizimleri yapar.</li></ol>			
<b>EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI</b>	<b>Ortam:</b> Çizim masası bulunan sınıf veya atölye ortamı. <b>Donanım:</b> Akıllı tahta/projeksiyon, bilgisayar, yazıcı/tarayıcı, çizim masası, çizim ve renklendirme araç-gereçleri sağlanmalıdır.			
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.			
<b>KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU</b>	<b>ÖĞRENME BİRİMİ</b>	<b>KAZANIM SAYISI</b>	<b>DERS SAATİ</b>	<b>ORAN (%)</b>
	<b>Takıda Detay Çizimleri</b>	3	33	30,5
	<b>Takı Çizimleri</b>	8	57	52,8
	<b>Stilizasyon ve Deformasyon ile Takı Çizimleri</b>	2	18	16,7
<b>TOPLAM</b>		<b>13</b>	<b>108</b>	<b>100</b>

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Takıda Detay Çizimler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kilit ve Bağlantı Sistemi</li> <li>2. Taş Kesim Çizimleri</li> <li>3. Yuva Çizimleri</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Çeşitli kilit ve bağlantı sistemlerinin çizimini ve renklendirmesini yapar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kilit ve bağlantı sistemlerinin tanımı, önemi, çeşitleri açıklanır.</li> <li>• Kilit ve bağlantı sistemlerinin çiziminde ve renklendirmesinde kullanılacak araç-gereçler, yöntemler açıklanır.</li> <li>• Çeşitli kilit ve bağlantı sistemlerinin çizim ve renklendirmesi yaptırılır.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Çeşitli taş kesim şekillerinin çizimini ve renklendirmesini yapar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taşların sınıflandırılması, çeşitleri, özellikleri, taş kesim şekilleri açıklanır.</li> <li>• Taşların çiziminde ve renklendirmesinde kullanılacak araç-gereçler ve yöntemler açıklanır.</li> <li>• Kaboşon ve fasetalı kesim taşların çizim ve renklendirmesi yaptırılır.</li> </ul> </li> <li>3. <b>Çeşitli taş yuvası şekillerinin çizimini ve renklendirmesini yapar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taş yuvası, taş yuvası çeşitleri örneklerle açıklanır.</li> <li>• Taş yuvası çiziminde ve renklendirmesinde kullanılacak araç-gereçler ve yöntemler açıklanır.</li> <li>• Tırnaklı ve tırnaksız taş yuvalarının çizim ve renklendirmesi yaptırılır.</li> </ul> </li> </ol>
Takı Çizimleri	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zincir Çizimi</li> <li>2. Yüzük Çizimi</li> <li>3. Kolye Çizimi</li> <li>4. Küpe Çizimi</li> <li>5. Bilezik Çizimi</li> <li>6. Broş-Rozet Çizimi</li> <li>7. Madalyon-Anahtarlık Çizimi</li> <li>8. Roleks Takı Çizimi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Çeşitli zincir formlarının çizimini ve renklendirmesini yapar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zincir ve çeşitleri açıklanır.</li> <li>• Zincir çizimi ve renklendirmesinde kullanılacak araç-gereçler ve yöntemler açıklanır.</li> <li>• Çeşitli formlarda basit ve grift zincir çizimi ve renklendirmesi örneklerle açıklanır.</li> <li>• Çeşitli formlarda basit ve grift zincir çizimi ve renklendirmesi yaptırılır.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Çeşitli yüzük formlarının çizimini ve renklendirmesini yapar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yüzük ve çeşitleri açıklanır.</li> <li>• Çeşitli formlarda yüzük çizimi ve renklendirmesi örneklerle açıklanır.</li> <li>• Çeşitli formlarda yüzük çizimi ve renklendirmesi yaptırılır.</li> </ul> </li> <li>3. <b>Çeşitli kolye formlarının çizimini ve renklendirmesini yapar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kolye ve çeşitleri açıklanır.</li> <li>• Çeşitli formlarda kolye çizimi ve renklendirmesi örneklerle açıklanır.</li> <li>• Çeşitli formlarda kolye çizimi ve renklendirmesi yaptırılır.</li> </ul> </li> <li>4. <b>Çeşitli küpe formlarının çizimini ve renklendirmesini yapar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Küpe ve çeşitleri açıklanır.</li> <li>• Çeşitli formlarda küpe çizimi ve renklendirmesi yaptırılır.</li> </ul> </li> </ol>

		<p>renklendirmesi örneklerle açıklanır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çeşitli formlarda küpe çizimi ve renklendirmesi yaptırılır.</li> </ul> <p><b>5. Çeşitli bilezik formlarının çizimini ve renklendirmesini yapar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilezik ve çeşitleri açıklanır.</li> <li>• Çeşitli formlarda bilezik çizimi ve renklendirmesi örneklerle açıklanır.</li> <li>• Çeşitli formlarda bilezik çizimi ve renklendirmesi yaptırılır.</li> </ul> <p><b>6. Çeşitli broş-rozet formlarının çizimini ve renklendirmesini yapar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Broş-rozet ve çeşitleri açıklanır.</li> <li>• Çeşitli formlarda broş-rozet çizimi ve renklendirmesi örneklerle açıklanır.</li> <li>• Çeşitli formlarda broş-rozet çizimi ve renklendirmesi yaptırılır.</li> </ul> <p><b>7. Çeşitli Madalyon-anahtarlık formlarının çizimini ve renklendirmesini yapar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Madalyon-anahtarlık ve çeşitleri açıklanır.</li> <li>• Çeşitli formlarda madalyon-anahtarlık çizimi ve renklendirmesi örneklerle açıklanır.</li> <li>• Çeşitli formlarda madalyon-anahtarlık çizimi ve renklendirmesi yaptırılır.</li> </ul> <p><b>8. Çeşitli roleks takı formlarının çizimini ve renklendirmesini yapar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roleks takı ve çeşitleri açıklanır.</li> <li>• Çeşitli formlarda roleks takı çizimi ve renklendirmesi örneklerle açıklanır.</li> <li>• Çeşitli formlarda roleks takı çizimi ve renklendirmesi yaptırılır.</li> </ul>
<p><b>Stilizasyon ve Deformasyon ile Takı Çizimleri</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stilizasyon</li> <li>2. Deformasyon</li> </ol>	<p><b>1. Çeşitli objelerden stilizasyon tekniği ile takı formları çizip renklendirir.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stilizasyon, stilizasyon yaparken dikkat edilecek hususlar, stilizasyon teknikleri açıklanır.</li> <li>• Canlı ve cansız objelerden stilizasyon tekniği ile takı formu çizme örneklerle açıklanır.</li> <li>• Canlı ve cansız objelerden stilizasyon tekniği ile takı formları çizimi ve renklendirmesi yaptırılır.</li> </ul> <p><b>2. Çeşitli objelerden deformasyon tekniği ile takı formları çizip renklendirir.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deformasyon, deformasyon yaparken dikkat edilecek hususlar açıklanır.</li> <li>• Canlı ve cansız objelerden deformasyon tekniği ile takı formu çizme örneklerle açıklanır.</li> <li>• Canlı ve cansız objelerden deformasyon tekniği ile takı formları çizimi ve renklendirmesi yaptırılır.</li> </ul>

## UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

<b>Takıda Detay Çizimler</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kutu, tavşan, italyan kilit sistemlerinin çizimini ve renklendirmesini yapmak.</li><li>2. Pim ve şarnel bağlantı sistemlerinin çizimini ve renklendirmesini yapmak.</li><li>3. Oval ve yuvarlak formda kabaşon taş çizimi ve renklendirmesini yapmak.</li><li>4. Yuvarlak ve damla formda fasetalı taş çizimi ve renklendirmesini yapmak.</li><li>5. Sıvama mıhlama ve dört tırnaklı mıhlama taş yuvalarının çizimini ve renklendirmesini yapmak.</li></ol>
<b>Takı Çizimleri</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Yuvarlak ve oval formlarda basit zincir çizimi ve renklendirmesini yapmak.</li><li>2. Taşlı ve taşsız yüzük çizimi ve renklendirmesini yapmak.</li><li>3. Taşlı ve taşsız kolye çizimi ve renklendirmesini yapmak.</li><li>4. Taşlı ve taşsız küpe çizimi ve renklendirmesini yapmak.</li><li>5. Taşlı ve taşsız bilezik çizimi ve renklendirmesini yapmak.</li><li>6. Broş-rozet çizimi ve renklendirmesini yapmak.</li><li>7. Madalyon-anahtarlık çizimi ve renklendirmesini yapmak.</li><li>8. Roleks takı çizimi ve renklendirmesini yapmak.</li></ol>
<b>Stilizasyon ve Deformasyon ile Takı Çizimleri</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Canlı ve cansız objelerden stilizasyon tekniği ile takı formları çizerek renklendirmesini yapmak.</li><li>2. Canlı ve cansız objelerden deformasyon tekniği ile takı formları çizerek renklendirmesini yapmak.</li></ol>

## DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

- İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ergonomik bir çalışma ortamı sağlanmalıdır.
- Sınıf veya atölye ortamında standart donanımları sağlanmalı ve yapılacak uygulama faaliyetine ait araç gereç, donanım ve şartlar oluşturulmalıdır.
- Yapılacak çalışmalarda dokusuz, kalın gramajlı, boya parlaklığını yansıtabilen kağıtlar kullanılması tavsiye edilir.
- Renklendirmelerde kullanılacak kuru boya kalemlerinin kağıt üzerinde rahat hareket edebilen, hafif yağlı özellikte olması önerilir.
- Anlatım ve örnek çizimlerden sonra, dersin öğrenme kazanımlarının öğrencide pekiştirilmesi amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yaptırılmalıdır.
- Ölçme araçları öğretmenler tarafından geliştirilmeli ve öğrenci başarısı ve başarısızlığı bu ölçme araçları ile değerlendirilmelidir.
- Öğrencide özgüven oluşturulmalı, kullanılacak malzemenin tasarruflu kullanılması sağlanmalıdır.
- Verilen görevi yapma, kişisel temizlik, sabırlı ve azimli olma, zamanı verimli kullanma, kendine güven, yardımlaşma, iş birliği, sözlü ve bedensel iletişim, grup çalışmasına uygunluğun önemi üzerinde durulmalıdır.
- Etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, soru cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir.