

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	TAKİ TARİHİ			
DERSİN SINIFI	Seçmeli Meslek Dersi (11-12)			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık 2 Ders Saati			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; takının tarihsel süreci, sanat akımları, modern çağ takıları, takının toplum yaşamında ve ekonomideki yeri ve önemi ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	<ol style="list-style-type: none">1. İlk Çağ kültürlerini ve takılarını açıklar.2. Orta Çağ kültürlerini ve takılarını açıklar.3. Yakın Çağ kültürleri ve sanat akımları ile ilgili takıları açıklar.4. Modern Çağ kültürünü ve takılarını açıklar.			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	Ortam: Sınıf veya atölye ortamı. Donanım: Akıllı tahta/projeeksiyon, bilgisayar, yazıcı/tarayıcı, görsel ve basılı kaynaklar sağlanmalıdır.			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	İlk Çağda Takı	5	24	33,3
	Orta Çağda Takı	4	22	30,6
	Yakın Çağda Takı	3	14	19,4
	Modern Çağda Takı	2	12	16,7
TOPLAM		14	72	100

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
İlk Çağda Takı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tarih Öncesi Çağlarda Takı 2. Mezopotamya takı sanatı 3. Mısır Takı Sanatı 4. Anadolu Uygarlıklarında Takı 5. Antik Yunan Takı Sanatı 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tarih öncesi çağlara ait takıları açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Tarih öncesi çağlarda takı açıklanır. • Tarih öncesi çağlardaki takılarla ilgili görsellere yer verilir. 2. Mezopotamya sanatının takıya yansımalarını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Mezopotamya takı sanatı açıklanır. • Mezopotamya takı sanatı ile ilgili görsellere yer verilir. • Mezopotamya takı sanatı ile ilgili araştırma yaptırılır. 3. Mısır takı sanatını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Mısır takı sanatı açıklanır. • Mısır takı sanatı ile ilgili görsellere yer verilir. • Mısır takı sanatı ile ilgili araştırma yaptırılır. 4. Anadolu Uygarlıklarında kullanılan takıları açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Anadolu Uygarlıklarında takı açıklanır. • Anadolu uygarlıklarında takı ile ilgili araştırma yaptırılır. 5. Antik Yunan takı sanatını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Antik Yunan takı sanatı açıklanır. • Antik Yunan takı sanatı ile ilgili görsellere yer verilir. • Antik Yunan takıları ile ilgili araştırma yaptırılır.
Orta Çağda Takı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Roma Takı Sanatı 2. Erken Orta Çağ ve Orta Çağ Avrupa Takı Sanatı 3. Selçuklu Dönemi Takı Sanatı 4. Osmanlı Dönemi Takı Sanatı 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Roma takı sanatını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Roma takı sanatı açıklanır. • Roma takı kültürü ve eserleri ile ilgili görsellere yer verilir. • Roma takı sanatıyla ilgili araştırma yaptırılır. 2. Erken Orta Çağ ve Orta Çağ Avrupa takı sanatını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Orta Çağ takı sanatı açıklanır. • Orta Çağ takılarıyla ilgili görsellere yer verilir. • Orta Çağ takı sanatıyla ilgili araştırma yaptırılır. 3. Selçuklu dönemi takı sanatını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Selçuklu dönemi takı sanatı açıklanır. • Selçuklu dönemine ait takı görsellerine yer verilir. • Selçuklu dönemi takı sanatıyla ilgili araştırma yaptırılır. 4. Osmanlı dönemi takı sanatını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Osmanlı dönemi takı sanatı açıklanır. • Osmanlı dönemine ait takı görsellerine yer verilir. • Osmanlı dönemi takı sanatıyla ilgili araştırma yaptırılır.

Yakın Çağda Takı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rönesans Dönemi Takı Sanatı 2. Manierizm-Barok-Rokoko Dönemi Takı Sanatı 3. Neoklasizm-Romantizm Dönemi Takı Sanatı 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rönesans dönemi takı sanatını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Rönesans dönemi takı sanatı açıklanır. • Rönesans dönemine özgü takı görsellerine yer verilir. • Rönesans dönemi takı sanatıyla ilgili araştırma yaptırılır. 2. Manierizm- Barok- Rokoko dönemi takı sanatını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Manierizm-Barok-Rokoko Dönemi takı sanatı açıklanır. • Manierizm-Barok-Rokoko Dönemi takı sanatıyla ilgili görsellere yer verilir. • Manierizm-Barok-Rokoko Dönemi takı sanatıyla ilgili araştırma yaptırılır. 3. Neoklasizm-Romantizm dönemi takı sanatını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Neoklasizm-Romantizm-Neoklasizm Dönemi takı sanatı açıklanır. • Neoklasizm-Romantizm-Neoklasizm Dönemi takı sanatıyla ilgili görsellere yer verilir. • Neoklasizm-Romantizm-Neoklasizm Dönemi takı sanatıyla ilgili araştırma yaptırılır.
Modern Çağda Takı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yeni Sanat Akımları 2. Takının Toplum Yaşamında ve Ekonomideki Yeri 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yeni sanat akımlarını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Yeni sanat akımları ve takıya yansımaları açıklanır. • Yeni sanat akımları ile ilgili görsellere yer verilir. • Yeni sanat akımları ve takıya yansımaları ile ilgili araştırma yaptırılır. 2. Takının toplum yaşamında ve ekonomideki yerini açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Takının toplum yaşamında ve ekonomideki yeri, önemi açıklanır. • Takının toplum yaşamında ve ekonomideki yeri, önemi ile ilgili araştırma yaptırılır.
UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER		
<p>Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.</p>		
İlk Çağda Takı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mezopotamya takı sanatı ile ilgili araştırma yapmak. 2. Mısır takı sanatı ile ilgili araştırma yapmak. 3. Anadolu uygarlıklarında takı ile ilgili araştırma yapmak. 4. Antik Yunan takıları ile ilgili araştırma yapmak. 	
Orta Çağda Takı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Roma takı sanatıyla ilgili araştırma yapmak. 2. Orta Çağ takı sanatıyla ilgili araştırma yapmak. 3. Selçuklu dönemi takı sanatıyla ilgili araştırma yapmak. 4. Osmanlı dönemi takı sanatıyla ilgili araştırma yapmak. 	

Yakın Çağda Takı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rönesans dönemi takı sanatıyla ilgili araştırma yapmak. 2. Manerizm-Barok-Rokoko Dönemi takı sanatıyla ilgili araştırma yapmak. 3. Neoklasizm-Romantizm-Neoklasizm Dönemi takı sanatıyla ilgili araştırma yapmak.
Modern Çağda Takı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yeni sanat akımları ve takıya yansımaları ile ilgili araştırma yapmak. 2. Takının toplum yaşamında ve ekonomideki yeri, önemi ile ilgili araştırma yapmak.
DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR	
<ul style="list-style-type: none"> • İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ergonomik bir çalışma ortamı sağlanmalıdır. • Sınıf veya atölye ortamında standart donanımları sağlanmalı ve yapılacak uygulama faaliyetine ait araç gereç, donanım ve şartlar oluşturulmalıdır. • İmkan ve şartlar dahilinde öğrencilere müze gezileri ve kültürel geziler düzenlenmesi gözlem, yaratıcılık, beğeni duygusunun gelişmesine, kültürel değerlerine sahip çıkma ve koruma bilinci edinmelerine katkı sağlayacaktır. • Ölçme araçları öğretmenler tarafından geliştirilmeli ve öğrenci başarısı ve başarısızlığı bu ölçme araçları ile değerlendirilmelidir. • Verilen görevi yapma, sözlü ve bedensel iletişim, grup çalışmasına uygunluğun önemi üzerinde durulmalıdır. • Etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, soru cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir. 	