

DERS BİLGİ FORMU

| | | | | |
|---|---|-----------------------|-------------------|-----------------|
| DERSİN ADI | TAKIDA TEMEL TASARIM | | | |
| DERSİN SINIFI | 10. Sınıf | | | |
| DERSİN SÜRESİ | Haftalık 4 Ders Saati | | | |
| DERSİN AMACI | Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çizim araç gereçleriyle tasarımda kullanacağı temel elemanlar ve tasarımda uygulayacağı ilkeler, açık-koyu, obje etüdü ve renklendirme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır. | | | |
| DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI | <ol style="list-style-type: none"> 1. Nokta ve çizgi ile yüzey düzenlemeleri yapar. 2. Oluşturduğu geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun yüzey düzenlemeleri yapar. 3. Açık-koyu ile hacimlendirdiği nesnelerle yüzey düzenlemesi yapar. 4. Çeşitli objeleri ölçü oran kurallarına göre çizip renklendirir. | | | |
| EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI | Ortam: Çizim masası bulunan sınıf veya atölye ortamı. Donanım: Akıllı tahta/projeksiyon, bilgisayar, yazıcı/tarayıcı, çizim masası, çizim araç-gereçleri sağlanmalıdır. | | | |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir. | | | |
| KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU | ÖĞRENME BİRİMİ | KAZANIM SAYISI | DERS SAATİ | ORAN (%) |
| | Nokta-Çizgi | 4 | 32 | 22,2 |
| | Tasarı İlkeleri | 2 | 32 | 22,2 |
| | Açık-Koyu | 2 | 28 | 19,4 |
| | Obje Etüdü ve Renklendirme | 4 | 52 | 36,2 |
| TOPLAM | | 12 | 144 | 100 |

| ÖĞRENME BİRİMİ | KONULAR | ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI |
|------------------------|--|--|
| Nokta-Çizgi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Temel Tasarım Elemanı Olarak Nokta 2. Temel Tasarım Elemanı Olarak Çizgi 3. Nokta ve Çizgi 4. Paspartu | <ol style="list-style-type: none"> 1. Temel tasarım elemanı olarak nokta ile yüzey düzenlemeleri yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Temel tasarım eğitiminin önemi açıklanır. • Nokta tanımlanarak plastik sanatlardaki önemi açıklanır. 2. Temel tasarım elemanı olarak çizgi ile yüzey düzenlemeleri yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Çizgi tanımlanarak plastik sanatlardaki önemi açıklanır. • Çizgi çeşitleri açıklanarak çizginin psikolojik ve karakteristik etkileri üzerinde durulur. 3. Nokta ve çizgiyi birlikte kullanarak yüzey düzenlemeleri yapar. 4. Çalışmaya uygun malzeme ve renk seçimi yaparak paspartulama yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Paspartulama yöntemleri açıklanır. |
| Tasarı İlkeleri | <ol style="list-style-type: none"> 1. Form ve Kompozisyon 2. Üç Boyutlu Formlar | <ol style="list-style-type: none"> 1. Oluşturduğu geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun iki boyutlu yüzey düzenlemeleri yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Kompozisyonun önemi açıklanarak, iki boyut ve üç boyut kavramı üzerinde durulur. • Kompozisyonda zemin biçim ilişkisini üzerinde durulur. • Tasarı ilkeleri açıklanarak örnekler gösterilir. • Form kavramı açıklanır, geometrik şekillerden hareketle eksiltme, çoğaltma, bölme işlemleri kullanılarak yeni şekil ya da biçimler oluşturmaları istenir. 2. Oluşturduğu üç boyutlu geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun yüzey düzenlemeleri yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Sanat eğitiminde üç boyutlu çalışmalar yapmanın önemi açıklanır. • Üç boyutlu formlar oluşturulması sağlanır. |
| Açık-Koyu | <ol style="list-style-type: none"> 1. Açık-koyu İle İlgili Kavramlar 2. Açık-koyu İle Yüzey Düzenlemesi | <ol style="list-style-type: none"> 1. İşığa dikkat ederek açık-koyu ile geometrik formları hacimlendirir. <ul style="list-style-type: none"> • Açık-koyu, ton, ton çubuğu (Valör), form kavramları açıklanır. • Verilen ölçülerde ton çubuğu uygulanır. • Geometrik form hacimlendirmeleri yaptırılır. 2. Açık-koyu ile hacim verilen geometrik formlardan yüzey düzenlemesi yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Yüzey düzenlemesi yaparken dikkat edilecek hususlar üzerinde durulur. • Hacimlendirilen özgün geometrik formlarla yüzey düzenleme yaptırılır. |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| Obj e Etüdü ve Renklendirme | 1. Ölçü-Oran 2. Renk 3. Obj e Etüdü 4. Doku | <ol style="list-style-type: none"> Çeşitli objeleri ölçü oran kurallarına göre çizer. <ul style="list-style-type: none"> Ölçü-oranın tanımı, ölçü-oran ile etüt yapmanın önemi, kullanılan araç-gereçler üzerinde durulur. Yakına yerleştirilen objelerden ölçü alarak çizdirilir. Uzağa yerleştirilen objelerden ölçü alarak çizdirilir. Renk tonlarını doğru yerlerde kullanarak renk çemberi ve ton çubuğu yapar. <ul style="list-style-type: none"> Renk ile ilgili kavramlar açıklanır. Ana, ara, zıt, sıcak-soğuk renkler üzerinde durulur. Renklendirmede kullanılacak araç-gereç özellikler üzerinde durulur. Ana ve ara renkleri doğru yerlerde kullanarak renk çemberi yaptırılır. Renk ile ton çubuğu yaptırılır. Cam ve metal objeleri etüt ederek renklendirmesini yapar. <ul style="list-style-type: none"> Obj e etüdü açıklanır. Cam ve metal obj e etüdü açıklanır. Cam objelerin etüt ve renklendirmesi yaptırılır. Metal objelerin etüt ve renklendirmesi yaptırılır. Dokulu objeleri etüt ederek renklendirmesini yapar. <ul style="list-style-type: none"> Doku ile ilgili kavramlar -doku, biçim, biçim-birim (modül), bağ elemanı, sistem, strüktür(iç doku), tekstür(dış doku)- açıklanır. Doku çeşitleri açıklanır. Doğal dokulu objelerin etüt ve renklendirmesi yaptırılır. |
|------------------------------------|--|---|

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

| | |
|------------------------|--|
| Nokta-Çizgi | <ol style="list-style-type: none"> Nokta ile sık-seyrek, boş-dolu, büyük-küçük kavramlarını kullanarak serbest yüzey düzenlemelerini yapmak. Sık-seyrek, kalın-ince, eğri, kırık kavramlarını kullanarak çizgi ile serbest yüzey düzenlemeleri yapmak. Nokta-çizgi kavramlarını kullanarak kompozisyon yapmak. Yaptığı çalışmaları paspartulayarak sunum yapmak. |
| Tasarı İlkeleri | <ol style="list-style-type: none"> İki boyutlu Geometrik formlar üzerinde eksiltme, çoğaltma, bölme işlemlerini kullanarak yeni form oluşturmak. Tasarı ilkelerini kullanarak iki boyutlu yüzey düzenlemeleri yapmak. Üç boyutlu geometrik formlarla kompozisyon yapmak. |
| Açık-Koyu | <ol style="list-style-type: none"> Karakalem ton çubuğu yapmak. Geometrik formları ışık-gölge ve açık-koyu ile gölgelendirmek. Açık -koyu ile geometrik formları hacimlendirerek yüzey düzenlemesi yapmak. |

| | |
|---|--|
| Obj e Etüdü ve Renklendirme | <ol style="list-style-type: none">1. Yakına yerleştirilen objeleri ölçü alarak çizmek.2. Uzağa yerleştirilen objeleri ölçü alarak çizmek.3. Renk çemberi yapmak.4. Ton çubuğu yapmak.5. Cam objeleri etüt ederek renklendirmek.6. Metal objeleri etüt ederek renklendirmek.7. Doğal dokulu objeleri etüt ederek renklendirmek. |
| DERSİN UYGULANMASINA İLİşKİN AÇIKLAMALAR | |
| <ul style="list-style-type: none">• İş sağılığı ve güvenliğı tedbirlerini alarak ergonomik bir çalışma ortamı sağılanmalıdır.• Tasarım atölyesi standart donanımları sağılanmalı ve yapılacak uygulama faaliyetine ait araç gereç, donanım ve şartlar oluşturulmalıdır.• Anlatım ve örnek çizimlerden sonra, dersin öğrenme kazanımlarının öğrencide pekiştirilmesi amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yaptırılmalıdır.• Ölçme araçları öğretmenler tarafından geliştirilmeli ve öğrenci başarısı ve başarısızlığı bu ölçme araçları ile değerlendirilmelidir.• Özgün tasarımlar yapabilmek için öğrencide özgüven oluşturulmalı, kullanılacak malzemenin tasarruflu kullanılması sağılanmalıdır.• Verilen görevi yapma, kişisel temizlik, sabırlı ve azimli olma, zamanı verimli kullanma, kendine güven, yardımlaşma, iş birliğı, sözlü ve bedensel iletişim, grup çalışmasına uygunluğun önemi üzerinde durulmalıdır.• Etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, soru cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir. | |