

DERS BİLGİ FORMU

| | | | | |
|---|---|-----------------------|-------------------|-----------------|
| DERSİN ADI | SERBEST TAKI UYGULAMALARI | | | |
| DERSİN SINIFI | Seçmeli Meslek Dersi (11-12) | | | |
| DERSİN SÜRESİ | Haftalık 7 Ders Saati | | | |
| DERSİN AMACI | Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda kültürel miraslardan ve çağdaş sanat akımlarından faydalanarak çeşitli malzeme ve materyallerden farklı teknikler kullanarak obje, aksesuar ve takı üretimi yapabilme bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır | | | |
| DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI | <ol style="list-style-type: none">1. Çeşitli kaynaklardan faydalanarak farklı teknikler yardımıyla obje, aksesuar ve takı formu oluşturur.2. Özgün obje, aksesuar ve serbest takılar yapar. | | | |
| EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI | Ortam: Üretime elverişli kuyumculuk atölyesi. Donanım: Kuyumcu tezgâhı, silindir makinesi, kaynak yapım araç gereçleri, cilalama araç gereçleri kuyumcu el aletleri, şekillendirme araç gereçleri, ölçme araç gereçleri üretimde kullanılacak levha ve teller ve değişik malzeme ve materyaller sağlanmalıdır. | | | |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir. | | | |
| KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU | ÖĞRENME BİRİMİ | KAZANIM SAYISI | DERS SAATİ | ORAN (%) |
| | Özgün Takı Formları Geliştirme | 5 | 126 | 50 |
| | Özgün Objeler, Aksesuar ve Serbest Takılar | 2 | 126 | 50 |
| TOPLAM | | 7 | 252 | %100 |

| ÖĞRENME BİRİMİ | KONULAR | ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI |
|--|---|---|
| Özgün Takı Formları Geliştirme | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kültür Miraslarından Takı Formları 2. Farklı Teknikler ile Takı Formları 3. Çağdaş Sanat Akımları ile Takı Formları 4. Farklı Malzemeler ile Takı Formları 5. Geri Dönüşebilir Malzemeler ile Takı Formları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kültürel miraslardan faydalananarak takı formları yapar <ul style="list-style-type: none"> • Kültürel miraslar ve bunların takı formlarına dönüştürülmesi aşaması anlatılır. • Takı üretimine uygun motifler ve form oluşturma aşaması açıklanır. 2. Farklı teknikler ile takı formları yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Takı üretimi dışında kullanılan farklı teknikler hakkında bilgi verilir • Oluşturulan obje ve takı formlarının sunum dosyasının hazırlanması açıklanır. 3. Çağdaş sanat akımlarından faydalananarak takı formları yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Çağdaş sanat akımları ışığında oluşturulabilecek takı formları açıklanır. • Oluşturulan obje ve takı formlarının sunum dosyasının hazırlanması açıklanır. 4. Farklı malzemeler ile takı formları yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Aksesuar veya takıya elverişli malzemeler açıklanır. • Oluşturulan obje ve takı formlarının sunum dosyasının hazırlanması açıklanır. 5. Geri dönüşebilir malzemeler ile takı formları yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Geri dönüşebilir malzemeler ve özellikleri açıklanır. • Oluşturulan obje ve takı formlarının sunum dosyasının hazırlanması aşaması açıklanır. |
| Özgün Obje, Aksesuar ve Serbest Takılar | <ol style="list-style-type: none"> 1. Obje ve Aksesuar Üretimi 2. Serbest Takı Üretimi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Oluşturduğu takı formları yardımıyla obje ve aksesuar yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Önceden oluşturduğu formlardan faydalananarak obje ve aksesuar üretim aşamaları açıklanır. 2. Oluşturduğu takı formları yardımıyla serbest takı yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Önceden oluşturduğu formlardan faydalananarak takı üretim aşamaları açıklanır. |
| UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER | | |
| <p>Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.</p> | | |
| Özgün Takı Formları Geliştirme | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kültür Miraslarından Takı Formları <ul style="list-style-type: none"> • Kültür miraslarından faydalananarak özgün yüzük formu oluşturmak • Kültür miraslarından faydalananarak özgün küpe formu oluşturmak • Kültür miraslarından faydalananarak özgün broş formu oluşturmak | |

| | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 2. Farklı Teknikler ile Takı Formları <ul style="list-style-type: none"> • Farklı teknikler ile özgün yüzük formu oluşturmak. • Farklı teknikler ile özgün küpe formu oluşturmak • Farklı teknikler ile özgün broş formu oluşturmak 3. Çağdaş Sanat Akımları İle Takı Formları <ul style="list-style-type: none"> • Çağdaş sanat akımlarından faydalananarak özgün yüzük formu oluşturmak. • Çağdaş sanat akımlarından faydalananarak özgün küpe formu oluşturmak • Çağdaş sanat akımlarından faydalananarak özgün broş formu oluşturmak 4. Farklı Malzemeler ile Takı Formları <ul style="list-style-type: none"> • Farklı malzemeler ile özgün yüzük formu oluşturmak • Farklı malzemeler ile özgün küpe formu oluşturmak • Farklı malzemeler ile özgün broş formu oluşturmak 5. Geri Dönüşebilir Malzemeler ile Takı Formları <ul style="list-style-type: none"> • Geri dönüşebilir malzemeler ile özgün yüzük formu oluşturmak • Geri dönüşebilir malzemeler ile özgün küpe formu oluşturmak • Geri dönüşebilir malzemeler ile özgün broş formu oluşturmak |
| Özgün Obje, Aksesuar ve Serbest Takılar | <ol style="list-style-type: none"> 1. Obje ve Aksesuar Üretimi Yapımı <ul style="list-style-type: none"> • Oluşturduğu formları obje ve aksesuara (kemer tokası, saç tokası, minyatür obje, kol düğmesi, zarf açacağı, süs eşyası vs.) dönüştürmek 2. Serbest Takı Üretimi Yapımı <ul style="list-style-type: none"> • Oluşturduğu formları takıya dönüştürmek |
| DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dikkat edilmesi gereken hususlar, olası iş kazaları ve alınabilecek güvenlik önlemler uygulama esnasında anlatılmalıdır. • Bu derste öğrencilere yaptığı çalışmalara sınıf arkadaşlarına sunmasına fırsat verilerek iletişim becerilerinin gelişmesi sağlanmalıdır. • Sınıf veya atölye ortamında uygulama faaliyetlerine ait bilgiler öğrencilere uygulama öncesi anlatılmalı, öğrenme kazanımlarının öğrenciye tam olarak kazandırılması amacıyla iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak birden fazla uygulama faaliyeti yaptırılmalıdır. • Bu dersin işleniş sırasında çevre bilinci ve duyarlılık, çevre temizliği, dürüst ve güvenilir olmak, iş ahlakı, birlikte iş yapabilme, sorumluluk bilinci, verilen görevi yapma, israf, azimli olma, yardımlaşma ve işbirliği, kararlılık, zamanı iyi kullanma, sabır, temizlik, saygı vb. değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir. • Bu etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, soru cevap, gösterip-yaptırma, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir. | |