

**DERS BİLGİ FORMU**

<b>DERSİN ADI</b>	<b>TAKI TASARIMI</b>			
<b>DERSİN SINIFI</b>	Seçmeli Meslek Dersi(11-12)			
<b>DERSİN SÜRESİ</b>	Haftalık 3 Ders Saati			
<b>DERSİN AMACI</b>	Bu ders ile öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak takı tasarımı için araştırma yapma, özgün takı modelleri geliştirme, tasarlanan takı modellerini sunma ve üretime hazır hale getirme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
<b>DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Çeşitli kaynaklardan materyal toplayarak pano hazırlar.</li><li>2. Panodan model geliştirir.</li><li>3. Yapılan tasarımı sunar.</li></ol>			
<b>EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI</b>	<b>Ortam:</b> Çizim masası bulunan sınıf veya atölye ortamı. <b>Donanım:</b> Akıllı tahta/projeksiyon, bilgisayar, yazıcı/tarayıcı, çizim masası, çizim ve renklendirme araç-gereçleri sağlanmalıdır.			
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.			
<b>KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU</b>	<b>ÖĞRENME BİRİMİ</b>	<b>KAZANIM SAYISI</b>	<b>DERS SAATİ</b>	<b>ORAN (%)</b>
	Tasarıma Giriş	3	30	27,8
	Takı Çizimi	6	78	72,2
<b>TOPLAM</b>		<b>9</b>	<b>108</b>	<b>100</b>

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Tasarıma Giriş	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tasarım ile ilgili kavramlar</li> <li>2. Materyal Toplama Teknikleri</li> <li>3. Türk ve Dünya Takı Tasarımcıları</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Tasarımla ilgili kavramları açıklar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tasarım ile ilgili kavramlar açıklanır.</li> <li>• Takı tasarımı, takı tasarımında kullanılan araç-gereç ve malzemeler açıklanır.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Materyal toplama tekniklerini açıklar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materyal toplama teknikleri açıklanır.</li> <li>• Tasarımda kullanılabileceği materyallerle ilgili pano hazırlanır.</li> </ul> </li> <li>3. <b>Türk ve Dünya Takı Tasarımcılarının eserlerini inceler.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Türk ve Dünya takı tasarımcıları ile ilgili bilgiler öğrenciye görsel kaynaklarla birlikte açıklanır.</li> <li>• Türk ve Dünya takı tasarımcıları ile ilgili görsel hazırlanır.</li> </ul> </li> </ol>
Takı Çizimi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geometrik Formlardan Takı Tasarlama</li> <li>2. Objelerden Esinlenerek Takı Tasarlama</li> <li>3. Doğadan Esinlenerek Takı Tasarlama</li> <li>4. Tarihsel Kaynaklardan Takı Tasarlama</li> <li>5. Su Altı Dünyasından Esinlenerek Takı Tasarlama</li> <li>6. Heykelsi Formlarda Takı Tasarlama</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Geometrik formlardan yararlanarak takı tasarımı yapar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometrik formlarla ilgili temel bilgiler açıklanır.</li> <li>• Geometrik formlarla yapılmış takı tasarım örnekleri gösterilir.</li> <li>• Öğrencilere konuyla ilgili eskiz yapma, renklendirme ve sunuma hazırlama etkinlikleri yaptırılır.</li> <li>• Geometrik formlardan yararlanarak yüzük, kolye, küpe, bilezik, broş vb. takı tasarımları yaptırılır.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Çeşitli objelerden esinlenerek takı tasarımı yapar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yararlanılabilecek objeler açıklanır.</li> <li>• Çeşitli objelerden esinlenerek yapılmış takı tasarım örnekleri gösterilir.</li> <li>• Öğrencilere konuyla ilgili eskiz yapma, renklendirme ve sunuma hazırlama etkinlikleri yaptırılır.</li> <li>• Çeşitli objelerden esinlenerek yüzük, kolye, küpe, bilezik, broş vb. takı tasarımları yaptırılır.</li> </ul> </li> <li>3. <b>Doğadan esinlenerek takı tasarımı yapar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doğadan esinlenilebilecek kaynaklar açıklanır.</li> <li>• Doğadan esinlenilerek yapılmış takı tasarım örnekleri gösterilir.</li> <li>• Öğrencilere konuyla ilgili eskiz yapma, renklendirme ve sunuma hazırlama etkinlikleri yaptırılır.</li> <li>• Doğadan esinlenerek yüzük, kolye, küpe, bilezik, broş vb. takı tasarımları yaptırılır.</li> </ul> </li> <li>4. <b>Tarihsel kaynaklardan yararlanarak takı tasarımı yapar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esinlenilebilecek tarihsel kaynaklar açıklanır.</li> <li>• Tarihsel kaynaklardan yararlanarak yapılmış takı tasarım örnekleri gösterilir.</li> </ul> </li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilere konuyla ilgili eskiz yapma, renklendirme ve sunuma hazırlama etkinlikleri yaptırılır.</li><li>• Tarihsel kaynaklardan yararlanarak yüzük, kolye, küpe, bilezik, broş vb. takı tasarımları yaptırılır.</li></ul> <p><b>5. Su altı dünyasından esinlenerek takı tasarımı yapar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Su altı dünyasında esinlenilebilecek kaynaklar açıklanır.</li><li>• Su altı dünyasından esinlenilerek yapılmış takı tasarım örnekleri gösterilir.</li><li>• Öğrencilere konuyla ilgili eskiz yapma, renklendirme ve sunuma hazırlama etkinlikleri yaptırılır.</li><li>• Su altı dünyasından esinlenerek yüzük, kolye, küpe, bilezik, broş vb. takı tasarımları yaptırılır.</li></ul> <p><b>6. Heykelsi formlarda takı tasarımı yapar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Heykelsi takılar ve esinlenilebilecek kaynaklar açıklanır.</li><li>• Heykelsi formlarda yapılmış takı tasarım örnekleri gösterilir.</li><li>• Öğrencilere konuyla ilgili eskiz yapma, renklendirme ve sunuma hazırlama etkinlikleri yaptırılır.</li><li>• Heykelsi formlarda yüzük, kolye, küpe, bilezik, broş vb. takı tasarımları yaptırılır.</li></ul>
<b>UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER</b>		
Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.		
<b>Takıda Detay Çizimleri</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tasarımda kullanabileceği materyaller ile ilgili pano hazırlamak.</li><li>2. Türk ve Dünya Takı Tasarımcılarının eserleri ile ilgili görsel hazırlamak.</li></ol>	
<b>Takı Çizimi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Geometrik formlardan yararlanarak yüzük, kolye, küpe, bilezik, broş vb. takı tasarımları yapmak.</li><li>2. Objelerden esinlenerek yüzük, kolye, küpe, bilezik, broş vb. takı tasarımları yapmak.</li><li>3. Doğadan esinlenerek yüzük, kolye, küpe, bilezik, broş vb. takı tasarımları yapmak</li><li>4. Tarihsel kaynaklardan yararlanarak yüzük, kolye, küpe, bilezik, broş vb. takı tasarımları yapmak.</li><li>5. Su altı dünyasından esinlenerek yüzük, kolye, küpe, bilezik, broş vb. takı tasarımları yapmak.</li><li>6. Heykelsi formlarda yüzük, kolye, küpe, bilezik, broş vb. takı tasarımları yapmak.</li></ol>	
<b>DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR</b>		

- İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ergonomik bir çalışma ortamı sağlanmalıdır.
- Sınıf veya atölye ortamında standart donanımları sağlanmalı ve yapılacak uygulama faaliyetine ait araç gereç, donanım ve şartlar oluşturulmalıdır.
- Yapılacak çalışmalarda dokusuz, kalın gramajlı, boya parlaklığını yansıtabilen kağıtlar kullanılması tavsiye edilir. Renklendirmelerde kullanılacak kuru boya kalemalarının kağıt üzerinde rahat hareket edebilen, hafif yağlı özellikte olması önerilir.
- Anlatım ve örnek çizimlerden sonra, dersin öğrenme kazanımlarının öğrencide pekiştirilmesi amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yaptırılmalıdır.
- İmkân ve şartlar dâhilinde öğrencilere müze gezileri ve kültürel geziler düzenlenmesi gözlem, yaratıcılık, beğeni duygusunun gelişmesine, kültürel değerlerine sahip çıkma ve koruma bilinci edinmelerine katkı sağlayacaktır.
- lme araçları öğretmenler tarafından geliştirilmeli ve ğrenci başarısı ve başarısızlığı bu lme araçları ile değerlendirilmelidir.
- ğrencide zgven oluşturulmalı, kullanılacak malzemenin tasarruflu kullanılması sağlanmalıdır.
- Verilen görevi yapma, kişisel temizlik, sabırlı ve azimli olma, zamanı verimli kullanma, kendine güven, yardımlaşma, iş birliği, sözlü ve bedensel iletişim, grup çalışmasına uygunluğun önemi üzerinde durulmalıdır.
- Etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, soru cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir.