



**T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

**MESLEKİ VE TEKNİK EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

**MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**

**ANADOLU MESLEK VE ANADOLU TEKNİK PROGRAMI**

**GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ALANI**

**ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMI**



**2024**

## İÇİNDEKİLER

GİRİŞ.....	1
1. MESLEKİ VE TEKNİK EĞİTİMDE PROGRAM GELİŞTİRME SÜRECİ.....	1
2. ÖĞRETİM PROGRAMLARININ PERSPEKTİFİ.....	2
2.1. DEĞERLERİMİZ.....	3
2.2. YETKİNLİKLER.....	3
3. ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	6
4. BELGELENDİRME.....	7
5. GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ALANI.....	7
5.1. ÖĞRETİM PROGRAMININ AMAÇLARI.....	7
5.2. PROGRAMIN SÜRESİ.....	8
5.3. REFERANS DOKÜMANLAR VE DAYANAKLAR.....	8
5.4. ANADOLU MESLEK VE ANADOLU TEKNİK PROGRAMI HAFTALIK DERS ÇİZELGELERİ.....	8
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI DALI ANADOLU MESLEK PROGRAMI HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ.....	8
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI DALI ANADOLU TEKNİK PROGRAMI HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ.....	9
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI DALI ANADOLU MESLEK PROGRAMI İŞLETMELERDE MESLEKİ EĞİTİME	
11. SINIFTA BAŞLAYAN OKULLAR İÇİN HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ.....	9
5.5. ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMININ UYGULAMA ESASLARI.....	10
5.6. BAŞARILMASI ZORUNLU (*) MESLEK DERSLERİ TABLOSU.....	12
6. DERSLER.....	13
6.1. ORTAK DERSLER.....	13
6.2. MESLEK DERSLERİ.....	13
9. SINIF MESLEK DERSLERİ VE KAZANIMLARI.....	13
TEMEL GELENEKSEL TÜRK SANATLARI DERSİ.....	13
TEMEL TASARIM dersi.....	14
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI DESEN DERSİ.....	14
10, 11 VE 12. SINIF MESLEK DERSLERİ VE KAZANIMLARI.....	15
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI DALI.....	15
HÜSN-İ HAT ATÖLYESİ DERSİ.....	15
EBRU ATÖLYESİ DERSİ.....	15
MİNYATÜR ATÖLYESİ DERSİ.....	16
KÂTİ' ATÖLYESİ DERSİ.....	16
TEZHİP ATÖLYESİ DERSİ.....	17
ÇİNİ ATÖLYESİ DERSİ.....	17
KALEMİŞİ ATÖLYESİ DERSİ.....	18
CİLT ATÖLYESİ DERSİ.....	18
6.3. İŞLETMELERDE MESLEKİ EĞİTİM.....	19
6.4. SEÇMELİ MESLEK DERSLERİ.....	19
6.4.1. SERTİFİKA DERSLERİ TABLOSU.....	20
6.4.2. SEÇMELİ MESLEK DERSLERİ TABLOSU.....	20
HÜSN-İ HAT UYGULAMALARI DERSİ.....	21
EBRU UYGULAMALARI DERSİ.....	21
MİNYATÜR UYGULAMALARI DERSİ.....	22
KÂTİ' UYGULAMALARI DERSİ.....	22
TEZHİP UYGULAMALARI DERSİ.....	23
ÇİNİ UYGULAMALARI DERSİ.....	24
KALEMİŞİ UYGULAMALARI DERSİ.....	25
CİLT UYGULAMALARI DERSİ.....	25
PROGRAMLAMA DERSİ.....	26
DİJİTAL TASARIM DERSİ.....	27
SOSYAL MEDYA DERSİ.....	27
6.5. SEÇMELİ DERSLER.....	28

## GİRİŞ

Bilim ve teknolojiye yaşanan hızlı değişim, birey ve toplumun değişen ihtiyaçları, öğrenme öğretme teori ve yaklaşımlarındaki yenilik ve gelişmeler, bireylerden beklenen rolleri de doğrudan etkilemiştir. Bu değişim; bilgiyi üreten, hayatta işlevsel olarak kullanabilen, problem çözebilen, eleştirel düşünen, girişimci, kararlı, iletişim becerilerine sahip, empati kurabilen, topluma ve kültüre katkı sağlayan vb. niteliklerdeki bireyi tanımlamaktadır.

Mesleki eğitim; millî eğitim sisteminin bütünlüğü içinde tarım, sanayi ve hizmet sektörleri ile birlikte tüm mesleki ve teknik eğitim hizmetlerinin planlanması, araştırılması, geliştirilmesi, düzenlenmesi ve koordineli yönetim, denetim ve öğretim etkinliklerini kapsamaktadır. Bu eğitim faaliyetlerinin amacı; toplumun devamlılığını sağlayacak uzman birey ve üretimin her kademesinde ihtiyaç duyulan nitelikli elemanları yetiştirmek, meslek edinmeyi ön plana çıkarmaktır.

Bu nitelik dokusuna sahip bireylerin yetişmesine hizmet edecek öğretim programları hazırlanırken salt bilgi aktaran bir yapıdan ziyade bireysel farklılıkları dikkate alan, değer ve beceri kazandırma hedefli, anlaşılır bir yapı benimsenmiştir. Bu amaç doğrultusunda bir taraftan farklı konu ve sınıf düzeylerinde sarmal bir yaklaşımla tekrar eden kazanım ve açıklamalara, diğer taraftan bütünsel ve bir kerede kazandırılması hedeflenen öğrenme çıktılarına yer verilmiştir.

Öğrenciye verilmesi hedeflenen kazanım ve bu kazanımlara yönelik bilgi ve beceri sınırlarını belirleyen açıklamalar; sınıf düzeyinde değer, beceri ve yetkinlikler perspektifinde bütünlük sağlayan bakış açısıyla yalın bir içeriğe sahiptir. Böylelikle anlamlı ve kalıcı öğrenmeyi sağlayan, sağlam ve önceki öğrenmelerle ilişkilendirilmiş, diğer disiplinlerle ve günlük hayatla değerler, beceriler ve yetkinlikler çerçevesinde bütünleşmiş bir öğretim programları toplamı oluşturulmuştur.

### 1. MESLEKİ VE TEKNİK EĞİTİMDE PROGRAM GELİŞTİRME SÜRECİ

Mesleki ve teknik eğitim alan programları, bireyleri iş hayatına hazırlamak amacıyla tasarlanmış olup iş gücü piyasası ihtiyaçları ve iş analizi yaklaşımını esas alır. Bu yaklaşımda meslekler analiz edilerek meslek profili tanımlanır ve meslek elemanının yapması gereken iş / görev ve işlemler belirlenir. Öğretim programı, söz konusu iş ve işlemleri yerine getirebilmek için sahip olunması gereken bilgi, beceri, tutum ve tavırları kazandırmayı dersler ve kazanımları yoluyla ortaya koyarken diğer yandan eğitim etkinlikleri, bireyleri bu çerçeveye uygun iş hayatına hazırlayacak şekilde planlanır.

Geliştirilen öğretim programı; eğitsel etkinliklerin hazırlanması, uygulanması ve değerlendirilmesini içeren detaylı bir plana sahiptir.

Bu plan; bilişsel, sosyal, duyuşsal, psikomotor becerileri kazandırmak için aşağıda belirtilen özelliklere göre hazırlanır:

- Sektör beklentilerine cevap veren, ulusal ve uluslararası bilgi, beceri ve yetkinliklere sahip meslek elemanları yetiştirecek
- Her yeterlik seviyesinde bireye yatay ve dikey geçiş imkânı tanıyacak
- Bireylerin özelliklerine ve farklılıklarına uygun seçenekleri sunacak

Bu amaçla mesleki ve teknik eğitimde iş ve meslek analizine dayalı program yaklaşımı benimsenmiştir.

Program geliştirme süreci aşağıdaki aşamalardan oluşmaktadır:

- Analiz** : İş piyasası ihtiyaç analizi/beceri ihtiyaç analizi/eğitim ihtiyaç analizi/meslek analizi/ulusal meslek standartları
- Tasarlama** : Program yaklaşımının belirlenmesi ve yaklaşıma uygun çerçevenin oluşturulması
- Geliştirme** : Program dokümanlarının hazırlanması
- Uygulama** : Programların onaylanması ve uygulanması
- Değerlendirme**: Programın uygulanma sürecinin izlenmesi, sonucun değerlendirilmesi ve güncellenmesi

Söz konusu bu süreçte; analiz, tasarlama ve geliştirme aşamalarını gerçekleştirmek üzere iş piyasası temsilcileri, alan öğretmenleri, alanda uzman akademisyenler ve sivil toplum kuruluşu temsilcilerinin katılımı ile komisyon oluşturulmuştur. Komisyon çalışmalarında Avrupa Yeterlilik Çerçevesi, Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi, uluslararası gelişmeler, iş hayatı ve mesleklerde meydana gelen gelişmeler, 3 ve 4. seviye ulusal meslek standartları ve ulusal yeterlilikler, eğitim kurumlarından ve uygulayıcılardan alınan geri bildirimler, uluslararası sınıflamalar ve standartlar, eğitim politikaları, protokoller, AR-GE (araştırma geliştirme) raporları, TÜİK (Türkiye İstatistik Kurumu) ve diğer kurum/kuruluş verileri referans alınmıştır.

Bu süreç sonunda hazırlanan çerçeve öğretim programları; disiplinler arası program anlayışı çerçevesinde birden fazla mesleğin yeterliklerini esas almaktadır. Eğitim programının odak noktasını oluşturan mesleki yeterlikler; meslek alanı ile ilişkili “temel mesleki beceriler” ve “ileri veya özel mesleki beceriler” olmak üzere iki ögeye ayrılır. Mesleki ve teknik eğitim programlarında temel mesleki becerilerin atölye, laboratuvar ve meslek dersleriyle ileri veya özel mesleki becerilerin ise işletmelerde mesleki eğitim ve seçmeli meslek dersleri aracılığıyla kazandırılması amaçlanmaktadır.

İşletmelerde mesleki eğitim ile dalın gerektirdiği bilgi ve becerileri kapsayan, ağırlıklı olarak iş, proje, deney ve hizmetin yapılması ve uygulanmasını gerektiren kazanımlara yer verilmektedir.

Seçmeli meslek dersleri öğrencilerin bilim, sanayi ve teknolojideki değişimlere kolay adapte olmasını sağlamayı hedeflemektedir. Bu dersler; okulun özellikleri ve (öğrenci ilgi ve ihtiyaçları, eğitim ortamları vb.) sektörün bölgesel ihtiyaçları ile uyumlu bir yapıda tasarlanmıştır.

## 2. ÖĞRETİM PROGRAMLARININ PERSPEKTİFİ

Eğitim sistemimizin temel amacı değerler ve yetkinliklerle bütünleşmiş bilgi, beceri ve davranışlara sahip bireyler yetiştirmektir. Bilgi, beceri ve davranışlar, öğretim programlarıyla kazandırılmaya çalışılırken değerler ve yetkinlikler; bu bilgi, beceri ve davranışların arasındaki bütünlüğü kuran bağlantı ve ufuk işlevi görmektedir.

Değerler; toplumumuzun millî ve manevi kaynaklarından gelen, dünden bugüne ulaşmış ve yarınlarımıza aktaracağımız öz mirasımızdır. Yetkinlikler ise bu mirasın hayata ve insanlık ailesine katılmasını ve katkı vermesini sağlayan eylemsel bütünlüklerimizdir. Bu yönüyle değer ve yetkinlikler, teori-pratik bütünlüğünün birbirinden ayrılamayan asli parçalarıdır. Yetkinlikler günün koşullarına göre değişiklik gösterebilir. Bu sebeple de sürekli gözden geçirilerek, güncellenip yenilenir.

## 2.1. DEĞERLERİMİZ

Çağımızda yaşanan gelişmeler; ticaret ve ekonominin çeşitlenmesinin nedenlerinden biri hatta en önemlisidir. İş piyasasının araçlarının çeşitlenmesi, sanal ortamın sıklıkla kullanılması, yüz yüze iletişimi zayıflatmıştır. Bu hızlı değişim, yapılan işte ve üretilen malların kalitesinde insan unsurunun denli önemli olduğunu ortaya koymuştur.

Millî, manevi, ahlaki ve insani tüm değerlere sahip meslek elemanlarının yetiştirilmesi; esnaf ve sanatkârlar arasındaki güven ve iş birliğinin canlandırılması; nezaket, sevgi, saygı gibi değerlerin iş hayatında hayat bulması toplumsal ihtiyaç hâline gelmiştir. Meslek örgütleri -Ahilik teşkilatı başta olmak üzere- Türk toplumunun meslek hayatının yanında sosyal ve kültürel hayatını da düzenlemiştir.

Ahlaki ilkeler çerçevesinde işini yapan meslek erbabı, diğer meslektaşlarından her zaman bir adım öne çıkmaktadır. Ahilik kültürü, meslek ahlakının tarihimizdeki en önemli örneğidir. Bu kültürün yapı taşları olan sevgi, saygı, yardımlaşma, hayırseverlik, iş birliği, doğruluk, dürüstlük ve güvenilirlik gibi değerlerin yaygınlaşması iş ve ticaret dünyasına dinamizm kazandıracaktır.

Öğrenme ve öğretme süreci; adalet, aile bütünlüğü, çalışkanlık, dostluk, duyarlılık, dürüstlük, estetik, mahremiyet, merhamet, mütevazılık, özgürlük, sabır, sağlıklı yaşam, saygı, sevgi, sorumluluk, tasarruf, temizlik, vatanseverlik, yardımseverlik değerleri ile birlikte ele alınarak ilerleyecektir.

## 2.2. YETKİNLİKLER

Toplumların teknoloji çağından bilgi çağına geçmesiyle son yıllarda meydana gelen bilimsel, teknolojik, sosyal değişim ve gelişmeler ekseninde, toplumun bireylerden beklentileri de farklılaşmıştır. Bu gelişme ve ilerlemeler öğrencilere temel bilgi ve becerilerin yanı sıra eleştirel düşünme, özgün düşünme, araştırma yapma, sorun çözme gibi bilişsel; toplumsal ve kültürel katılım, girişimcilik, iletişim kurma, empati kurma gibi sosyal; öz denetim, öz güven, kararlılık, liderlik gibi kişisel yeterlilik ve becerilerin kazandırılmasını zorunlu kılmaktadır.

Öğrencilerin ulusal ve uluslararası düzeyde kişisel, sosyal, akademik ve iş hayatlarında ihtiyaç duyacakları beceri yelpazeleri olan yetkinlikler Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi'nde (TYÇ) belirlenmiştir. TYÇ sekiz anahtar yetkinlik belirlemekte ve aşağıdaki gibi tanımlamaktadır:

### 1. Okuma Yazma Yetkinliği

Bu yetkinlik, diğer kişiler ile uygun ve yaratıcı bir yolla etkili iletişim kurma yeteneğini ifade eder. Bireyler, çeşitli durumlarda sözlü ve yazılı iletişim kurma, izleme ve kendi iletişimlerini durumun gerekliliklerine uyarlama becerilerine sahip olmalıdır.

Bu yetkinlik aynı zamanda farklı kaynak türlerini ayırt etme ve kullanma, bilgiyi araştırma, toplama ve işleme, aygıtları kullanma, sözlü ve yazılı görüşleri mantıklı bir şekilde düzenleme ve ikna edici bir biçimde ifade etme becerilerini de içerir.

## 2. Çoklu Dil Yetkinliği

Bu yetkinlik, farklı dilleri iletişim için uygun ve etkili olarak kullanma becerisini tarif eder. Dil yetkinlikleri, tarihî boyutu ve kültürler arası yetkinlikleri bütünleştirmektedir. Farklı diller ve iletişim araçları arasında geçiş yapma yeteneğine dayanır. Bireyin ihtiyaçlarına bağlı olarak farklı dillerde, farklı yeterlilik seviyelerinde sözlü mesajları anlama, sohbeti başlatma, sürdürme ve bitirme ile metinleri okuma, anlama ve yazma yeteneklerinden oluşur. Bireyler iletişim araçlarını uygun şekilde kullanabilmeli ve dilleri örgün, yaygın ve serbest olarak hayatı boyunca öğrenebilmelidir.

## 3. Matematiksel Yetkinlik ile Bilim, Teknoloji, Mühendislikte Yetkinlik

**a. Matematiksel yetkinlik:** Matematiksel yetkinlik, günlük hayatta karşılaşılan problemi çözmek için matematiksel düşünme tarzını geliştirme ve uygulamadır. Sağlam bir aritmetik becerisi üzerine inşa edilen sürece, faaliyete ve bilgiye vurgu yapılmaktadır. Matematiksel yetkinlik, düşünme (mantıksal ve uzamsal düşünme) ve sunmanın (formüller, modeller, kurgular, grafikler ve tablolar) matematiksel modlarını farklı derecelerde kullanma becerisi ve isteğini içermektedir.

**b. Bilimde yetkinlik:** Bilimdeki yetkinlik, soruları tanımlamak, kanıta dayalı sonuçlar üretmek amacıyla doğal dünyanın açıklanmasına yönelik bilgilerini ve metodolojiden yararlanma beceri ve isteğini içermektedir. Teknoloji ve mühendislikteki yetkinlik, insan istek ve ihtiyaçlarını karşılama bağlamında bilgi ve metodolojinin uygulanması olarak görülmektedir. Bilim, teknoloji ve mühendislikteki yetkinlik, insan etkinliklerinden kaynaklanan değişimleri ve her bireyin vatandaş olarak sorumluluklarını kavrama gücünü kapsamaktadır.

## 4. Dijital Yetkinlik

Bu yetkinlik öğrenme, çalışma ve topluma katılım için dijital teknolojileri güvenli, eleştirel ve sorumlu kullanmayı ve bu teknolojilerle yakından ilgilenmeyi kapsamaktadır. Bilgi ve veri okuryazarlığı, iletişim ve iş birliği, medya becerileri, dijital içerik oluşturma (programlama dâhil), güvenlik (dijital refah ve siber güvenlikle ilgili yetkinlikler dâhil), fikrî mülkiyetle ilgili sorular, problem çözme ve eleştirel düşünmeyi içerir.

## 5. Kişisel, Sosyal ve Öğrenmeyi Öğrenme Yetkinliği

Bu yetkinlik kendini yansıtmaya, zaman ve bilgiyi etkin bir şekilde yönetme, başkalarıyla yapıcı bir şekilde çalışma, esnek kalma, öğrenme ve kariyerini yönetme yeteneğidir. Belirsizlik ve karmaşıklıkla başa çıkabilmeyi öğrenmeyi, fiziksel ve duygusal refahını desteklemeyi, fiziksel ve zihinsel sağlığını korumayı, sağlık bilincine sahip geleceğe yönelik bir yaşam sürmeyi, kapsayıcı ve destekleyici ortamda çatışmaya anlayış gösterme ve çatışmayı yönetme yeteneğini içerir.

## 6. Vatandaşlık Yetkinliği

Bu yetkinlik sosyal, ekonomik, yasal ve politik kavram ve yapıları farketmenin yanı sıra küresel gelişmeler ve sürdürülebilirlik anlayışına dayalı olarak sorumlu vatandaş bilinciyle hareket etme, sivil ve sosyal hayata tam olarak katılma yeteneğidir.

## **7. Girişimcilik Yetkinliği**

Bu yetkinlik, fırsatlar ve fikirler üzerinde hareket etme ve bunları başkaları için değerlere dönüştürme kapasitesi anlamına gelir. Yaratıcılık, eleştirel düşünme ve problem çözme, inisiyatif alma ve sebat etme, kültürel, sosyal veya finansal değeri olan projeleri planlama ve yürütme için iş birliği ile çalışabilme yeteneği üzerine kuruludur.

## **8. Kültürel Farkındalık ve İfade Yetkinliği**

Bu yetkinlik, düşünce ve anlamların farklı kültürlerde, sanatsal ve diğer kültürel formlarda nasıl yaratıcı bir şekilde ifade edildiğinin ve aktarıldığının anlaşılması gerektiğini kapsamaktadır. Kendi düşünceleri ile toplumdaki rolüne ve yerine dair hislerini çeşitli ortamlarda ve farklı yollarla anlatma, geliştirme ve ifade etme sürecine dâhil olmayı içerir.

### 3. ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme, bir niteliğin gözlenip gözlem sonuçlarının sayılarla veya başka sembollerle gösterilmesi; değerlendirme ise ölçme sonuçları ile bir ölçütü kıyaslayarak karara varma süreci olarak tanımlanır. Eğitim öğretim sürecinde öğretim programları kazanımlarında belirtilen bilgi, beceri ve tutumlara ne oranda ulaşıldığını belirleyen ölçme ve değerlendirme uygulamaları eğitimin etkili ve başarılı kılınmasında önemli bir yere sahiptir. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları eksik ve yanlış öğrenmelerin belirlenerek düzeltilmesine, geri bildirimlerle süreç içinde etkili rehberlik yapılmasına olanak sağlar. Eğitimde kullanılacak ölçme araçlarının yeterli derecede yüksek geçerlik ve güvenilirliğe sahip olması ve öğrencilerin kendilerine öğretilmesi hedef alınan davranışları öğrenmiş olup olmadıkları ve bu davranışlarda erişmiş oldukları yetkinlik ve kararlılık derecelerini nesnel olarak ortaya koyması esastır.

Mesleki ve teknik eğitim kurumlarına ait öğretim programlarında geleneksel ve performansa dayalı değerlendirme yaklaşımları dengeli bir şekilde yer almalıdır. Sonuca dayalı değerlendirme olarak da adlandırılan geleneksel değerlendirme ağırlıklı olarak bilişsel becerilere dayalı kazanımların ölçülmesinde kullanılmaktadır. Geleneksel yaklaşımda kullanılan ölçme araçları doğru/yanlış, eşleştirme, boşluk doldurma, kısa cevaplı, açık uçlu ve çoktan seçmeli soru türlerinden oluşmaktadır. Kullanılacak soru türü öğretim programı kazanımlarının bilişsel beceri düzeyine bağlı olarak belirlenir. Performansa dayalı değerlendirme ise öğrencilerin bireysel farklılıklarını göz önüne alarak onların bilgi ve becerilerini gerçek yaşama aktarmalarını sağlayacak uygulamalar ve görevleri içermektedir. Öğrencilerden birden fazla beceriyi içeren bir görevi gerçekleştirmeleri veya bir ürün oluşturmaları beklenen bu yaklaşımda değerlendirme, belirli bir zamana bağlı olmayıp süreç içine yayılmıştır. Zihin kas koordinasyonunu gerektiren devinışsel (psikomotor) becerilerin ağırlıklı olduğu mesleki ve teknik eğitimde bireylerin elde ettikleri bilgileri uygulamaya dönüştürerek beceri hâline getirmeleri beklenir.

Öğrencilerin bilgi ve becerilerini bütünleştirerek ortaya koydukları ürünü ve süreci ölçmek amacıyla deney, proje, uygulama vb. yoluyla bir iş ya da işlemi yapmaları istenir ve elde edilen sonuçlar önceden belirlenen ölçütlere uygun olarak değerlendirilir. Performansa dayalı değerlendirme yapabilmek için verilen performans görevlerinde öğrencilerin göstermiş olduğu performansın, daha önceden hazırlanmış ölçütlerden oluşan kontrol listesi, derecelendirme ölçeği, dereceli puanlama anahtarı vb.den uygun olan biri ile değerlendirilmesi ve puanlanması gerekmektedir.

Ölçme araçları hazırlanırken beceri için gerekli olan tutum ve davranışlar da dikkate alınmalı, bilişsel, duyuşsal ve devinışsel özellikleri bir bütün olarak gözlemlemeye uygun bütünsel bir yapı oluşturulmalıdır.

Eğitimde çeşitlilik; birey, ders içeriği, sosyal ortam, okul imkânları vb. dinamiklerden etkilendiği için ölçme ve değerlendirme uygulamalarının etkililiğini sağlamada eğitim uygulayıcılarının rolü oldukça önemlidir. Öğretim programı, ölçme sürecinde kullanılacak ölçme araç ve yöntemleri açısından uygulayıcılara kesin sınırlar çizmez, sadece yol gösterir. Ancak tercih edilen ölçme ve değerlendirme araç ve yönteminde gereken teknik ve akademik standartlara uyulmalıdır.



## 4. BELGELENDİRME

Mezun olan öğrenciye, alan ve dalını gösteren diploma ve iş yeri açma belgesi ile birlikte seçmeli meslek dersleri ile ulaşabileceği ilgili mesleklere ait sertifika verilmektedir. Mesleki ve teknik ortaöğretim programlarından mezun olanlardan isteyenlere, Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi kapsamında öğrenim süresince kazandıkları temel yeterlilikler hakkında bilgiler içeren Europass sertifika/diploma ekiyle alınan ve başarı gösterilen öğrenme birimini, mesleki eğitim gördüğü veya stajını yaptığı işletmenin adını gösterir belge düzenlenir.

## 5. GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ALANI

### 5.1. ÖĞRETİM PROGRAMININ AMAÇLARI

Geleneksel Türk Sanatları Eğitimi ile bireylere Türk kültürüne ve kültürün bir parçası olan geleneksel sanatlara sahip çıkan, gelenekten beslenip günümüz teknolojilerinden faydalanarak yeni tasarımlar yapan, bilinçli ve donanımlı nesiller yetiştirmeye yönelik hazırlanması amaçlanmıştır.

Geleneksel Türk Sanatları Alanı Çerçeve Öğretim Programı'nda aşağıdaki dal yer almaktadır.

1. Geleneksel Türk Sanatları dalı yer almaktadır.

Bu doğrultuda Geleneksel Türk Sanatları alanı ve alan altında yer alan mesleklerde ulusal ve uluslararası düzeyde standartlara uygun örgün öğretim programı hazırlanmıştır.

Bu programı tamamlayan öğrenciye aşağıdaki ortak bilgi, beceri ve yetkinliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

- Yeni çağ becerileri ve tasarım odaklı düşünme yaklaşımı doğrultusunda “meslek etiği ve ahilik, iş sağlığı ve güvenliği, teknolojik gelişmeler ve endüstriyel dönüşüm, çevre koruma, girişimci fikirler, iş kurma ve yürütme, fikrî ve sınai mülkiyet hakları” konularında mesleki gelişim sağlayacak beceriler kazanma
- Geleneksel Türk sanatlarının doğuşu, eğitim yöntemleri, dalları ve dönemlerini açıklama
- İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çizim araç gereçleriyle, nokta-çizgi, iki ve üç boyutlu düzenlemeleri, açık- koyu ve renk uygulamaları yapma
- Geleneksel Türk sanatlarında kullanılan malzemeleri hazırlama, motiflerle uygulamalar, desen ve kompozisyon uygulamaları yapma

#### Geleneksel Türk Sanatları Dalı

- Hüsn-i hat sanatı uygulamaları yapma
- Ebru sanatı uygulamaları yapma
- Minyatür sanatı uygulamaları yapma
- Kâti' sanatı uygulamaları yapma
- Tezhip sanatı uygulamaları yapma
- Çini sanatı uygulamaları yapma
- Kalemîşi sanatı uygulamaları yapma
- Klasik cilt uygulaması ve klasik cilde süsleme yapma

## 5.2. PROGRAMIN SÜRESİ

Alan programının toplam eğitim süresi 4 öğretim yılı olarak planlanmıştır.

## 5.3. REFERANS DOKÜMANLAR VE DAYANAKLAR

Program hazırlanırken eğitimle ilgili mevzuatın yanı sıra aşağıda yer alan referans doküman ve dayanaklar dikkate alınarak programın bileşenlerine yansıtılmıştır.

- ISCED-F sınıflaması
- 4857 sayılı İş Kanunu
- 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu
- 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu
- İş Sağlığı ve Güvenliği Risk Değerlendirmesi Yönetmeliği
- İşyerlerinde Acil Durumlar Hakkında Yönetmelik
- İşyeri Bina ve Eklentilerinde Alınacak Sağlık ve Güvenlik Önlemlerine İlişkin Yönetmelik
- Kişisel Koruyucu Donanımların İşyerlerinde Kullanılması Hakkında Yönetmelik
- Sağlık ve Güvenlik İşaretleri Yönetmeliği

#### 5.4. ANADOLU MESLEK VE ANADOLU TEKNİK PROGRAMI HAFTALIK DERS ÇİZELGELERİ

**MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**  
**ANADOLU MESLEK PROGRAMI**  
**GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ALANI**  
**(GELENEKSEL TÜRK SANATLARI DALI)**  
**HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ**

DERS KATEGORİLERİ	DERSLER	9. SINIF	10. SINIF	11. SINIF	12. SINIF
ORTAK DERSLER	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (*)	5	4	4	4
	DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	2	2	2	2
	TARİH	2	2	2	-
	T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK	-	-	-	2
	COĞRAFYA	2	2	-	-
	MATEMATİK	5	5	-	-
	FİZİK	2	2	-	-
	KİMYA	2	2	-	-
	BİYOLOJİ	2	2	-	-
	FELSEFE	-	2	2	-
	YABANCI DİL	4	2	2	2
	BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR/GÖRSEL SANATLAR/MÜZİK	2	2	2	-
	SAĞLIK BİLGİSİ VE TRAFİK KÜLTÜRÜ	-	-	1	-
<b>TOPLAM</b>		<b>28</b>	<b>27</b>	<b>15</b>	<b>10</b>
MESLEK DERSLERİ	MESLEKİ GELİŞİM ATÖLYESİ	2	-	-	-
	TEMEL GELENEKSEL TÜRK SANATLARI	2	-	-	-
	OSMANLI TÜRKÇESİ (***)	2	-	-	-
	TEMEL TASARIM	2	-	-	-
	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI DESEN (*)	3	-	-	-
	HÜSN-İ HAT ATÖLYESİ (*)	-	2	-	-
	EBRU ATÖLYESİ	-	4	-	-
	MİNYATÜR ATÖLYESİ	-	4	-	-
	KÂTİ' ATÖLYESİ	-	3	-	-
	TEZHİP ATÖLYESİ (*)	-	-	5	-
	ÇİNİ ATÖLYESİ	-	-	4	-
	KALEMİŞİ ATÖLYESİ	-	-	4	-
	CİLT ATÖLYESİ	-	-	4	-
	İŞLETMELERDE MESLEKİ EĞİTİM (*)	-	-	-	24
<b>MESLEK DERS SAATİ TOPLAMI</b>		<b>11</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>24</b>
<b>SEÇMELİ MESLEK DERS SAATİ TOPLAMI (**)</b>		-	-	12	11
<b>SEÇMELİ DERS SAATİ TOPLAMI (**)</b>		5	4		
<b>REHBERLİK VE YÖNLENDİRME</b>		-	1	1	-
<b>TOPLAM DERS SAATİ</b>		<b>44</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>45</b>

NOT:

(\*) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği uyarınca yılsonu başarı puanı ile başarılı sayılmayacak derslerdir.

(\*\*) Seçmeli meslek dersleri ve seçmeli dersler ile ilgili açıklamalar Çerçeve Öğretim Programının Uygulama Esasları'nda yer almaktadır.

(\*\*\*)Osmanlı Türkçesi dersinde Talim ve Terbiye Kurulunun 29.07.2016 tarihli ve 54 sayılı kararı ile kabul edilen öğretim programı uygulanacaktır.

**MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**  
**ANADOLU TEKNİK PROGRAMI**  
**GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ALANI**  
**(GELENEKSEL TÜRK SANATLARI DALI)**  
**HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ**

DERS KATEGORİLERİ	DERSLER	9. SINIF	10. SINIF	11. SINIF	12. SINIF
<b>ORTAK DERSLER</b>	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (*)	5	4	4	4
	DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	2	2	2	2
	TARİH	2	2	2	-
	T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK	-	-	-	2
	COĞRAFYA	2	2	-	-
	MATEMATİK	5	5	-	-
	FİZİK	2	2	-	-
	KİMYA	2	2	-	-
	BİYOLOJİ	2	2	-	-
	FELSEFE	-	2	2	-
	YABANCI DİL	4	2	2	2
	BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR/GÖRSEL SANATLAR/MÜZİK	2	2	2	-
	SAĞLIK BİLGİSİ VE TRAFİK KÜLTÜRÜ	-	-	1	-
	<b>TOPLAM</b>		<b>28</b>	<b>27</b>	<b>15</b>
<b>MESLEK DERSLERİ</b>	MESLEKİ GELİŞİM ATÖLYESİ	2	-	-	-
	TEMEL GELENEKSEL TÜRK SANATLARI	2	-	-	-
	OSMANLI TÜRKÇESİ (***)	2	-	-	-
	TEMEL TASARIM	2	-	-	-
	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI DESEN (*)	3	-	-	-
	HÜSN-İ HAT ATÖLYESİ (*)	-	2	-	-
	EBRU ATÖLYESİ	-	4	-	-
	MİNYATÜR ATÖLYESİ	-	4	-	-
	KATI' ATÖLYESİ	-	3	-	-
	TEZHİP ATÖLYESİ (*)	-	-	5	-
	ÇİNİ ATÖLYESİ (*)	-	-	-	4
	KALEMİŞİ ATÖLYESİ	-	-	4	-
	CİLT ATÖLYESİ	-	-	-	4
<b>MESLEK DERS SAATİ TOPLAMI</b>		<b>11</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>8</b>
<b>SEÇMELİ MESLEK DERS SAATİ TOPLAMI (**)</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>SEÇMELİ DERS SAATİ TOPLAMI (**)</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>24</b>
<b>REHBERLİK VE YÖNLENDİRME</b>		<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>TOPLAM DERS SAATİ</b>		<b>44</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>45</b>

NOT:

(\*) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği uyarınca yılsonu başarı puanı ile başarılı sayılmayacak derslerdir.

(\*\*) Seçmeli meslek dersleri ve seçmeli dersler ile ilgili açıklamalar Çerçeve Öğretim Programının Uygulama Esasları'nda yer almaktadır.

(\*\*\*)Osmanlı Türkçesi dersinde Talim ve Terbiye Kurulunun 29.07.2016 tarihli ve 54 sayılı kararı ile kabul edilen öğretim programı uygulanacaktır.

**MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**  
**İŞLETMELERDE MESLEKİ EĞİTİME 11. SINIFTA BAŞLAYAN OKULLAR İÇİN**  
**ANADOLU MESLEK PROGRAMI**  
**GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ALANI**  
**(GELENEKSEL TÜRK SANATLARI DALI)**  
**HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ**

DERS KATEGORİLERİ	DERSLER	9. SINIF	10. SINIF	11. SINIF	12. SINIF
ORTAK DERSLER	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (*)	5	4	4	4
	DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	2	2	2	2
	TARİH	2	2	2	-
	T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK	-	-	-	2
	COĞRAFYA	2	2	-	-
	MATEMATİK	5	5	-	-
	FİZİK	2	2	-	-
	KİMYA	2	2	-	-
	BİYOLOJİ	2	2	-	-
	FELSEFE	-	2	2	-
	YABANCI DİL	4	2	2	2
	BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR/GÖRSEL SANATLAR/MÜZİK	2	2	2	-
	SAĞLIK BİLGİSİ VE TRAFİK KÜLTÜRÜ	-	-	1	-
	<b>TOPLAM</b>		<b>28</b>	<b>27</b>	<b>15</b>
MESLEK DERSLERİ	MESLEKİ GELİŞİM ATÖLYESİ	2	-	-	-
	TEMEL GELENEKSEL TÜRK SANATLARI	2	-	-	-
	OSMANLI TÜRKÇESİ (***)	2	-	-	-
	TEMEL TASARIM	2	-	-	-
	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI DESEN (*)	3	-	-	-
	HÜSN-İ HAT ATÖLYESİ (*)	-	2	-	-
	EBRU ATÖLYESİ	-	4	-	-
	MİNYATÜR ATÖLYESİ	-	4	-	-
	KÂTİ' ATÖLYESİ	-	3	-	-
	TEZHİP ATÖLYESİ	-	-	5	-
	ÇİNİ ATÖLYESİ	-	-	-	4
	KALEMİŞİ ATÖLYESİ	-	-	4	-
	ÇİLT ATÖLYESİ	-	-	-	4
	İŞLETMELERDE MESLEKİ EĞİTİM (*) (***)	-	-	16	24
<b>MESLEK DERS SAATİ TOPLAMI</b>		<b>11</b>	<b>13</b>	<b>25</b>	<b>32</b>
<b>SEÇMELİ MESLEK DERS SAATİ TOPLAMI (**)</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>SEÇMELİ DERS SAATİ TOPLAMI (**)</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>REHBERLİK VE YÖNLENDİRME</b>		<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>TOPLAM DERS SAATİ</b>		<b>44</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>46</b>

NOT:

(\*) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği uyarınca yılsonu başarı puanı ile başarılı sayılamayacak derslerdir.

(\*\*) Seçmeli meslek dersleri ve seçmeli dersler ile ilgili açıklamalar Çerçeve Öğretim Programının Uygulama Esasları'nda yer almaktadır.

(\*\*\*)Osmanlı Türkçesi dersinde Talim ve Terbiye Kurulunun 29.07.2016 tarihli ve 54 sayılı kararı ile kabul edilen öğretim programı uygulanacaktır.

(\*\*\*\*) İl istihdam ve mesleki eğitim kurulu tarafından belirlenen alan/dallarda 11. sınıfta İşletmelerde Mesleki Eğitim dersi uygulanır.

## 5.5. ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMININ UYGULAMA ESASLARI

1. Program dört yıl olarak tasarlanmıştır. Haftalık ders çizelgesinde ortak dersler, meslek dersleri, seçmeli meslek dersleri ve seçmeli dersler yer almaktadır.
2. 9. sınıfta alana ait temel mesleki becerileri kapsayan derslere, 10, 11 ve 12. sınıflarda ise dala ait mesleki becerileri kapsayan derslere yer verilmektedir.
3. Anadolu meslek programında 12. sınıfta "işletmelerde mesleki eğitim" dersi uygulanır. İl istihdam ve mesleki eğitim kurulu tarafından belirlenen ve genel müdürlükçe onaylanan okulların alan / dallarında ise 11 ve 12. sınıflarda "işletmelerde mesleki eğitim" dersi uygulanır.
4. Program türüne göre derslerin sınıf seviyeleri ve saatlerinde haftalık ders çizelgesi esas alınır.
5. Ortak ders saatlerinin mevcut öğretim programlarında belirtilen ders saatinden farklı olması hâlinde öğretim programlarının amaç ve açıklamaları doğrultusunda zümre öğretmenler kurulunca hazırlanacak programlar uygulanır.
6. Dal eğitiminde; bölgesel ve sektörel ihtiyaçlar, okulun donanımı, fiziki kapasitesi ve öğretmen durumu ile öğrencilerin ilgi ve ihtiyaçları dikkate alınır.
7. Seçmeli dersler, Talim ve Terbiye Kurulunun Tebliğler Dergisi'nde yayımlanan kararlar ile Mesleki ve Teknik Ortaöğretim Okul ve Kurumlarında Uygulanacak Haftalık Ders Çizelgeleri'nin ekinde belirtilen açıklamalar doğrultusunda seçmeli dersler tablosundaki derslerden seçilebilir.
8. Seçmeli meslek dersleri; çerçeve öğretim programı seçmeli meslek dersleri tablosundan, alan / dal meslek derslerinden veya diğer alan / dal meslek derslerinden seçilecektir.
9. Anadolu meslek programına devam eden öğrenciler, 11 ve 12. sınıfta seçmeli dersler ile seçmeli meslek derslerini seçebilecektir. Aynı zamanda 12. sınıfta işletmelerde meslek eğitimine devam edecektir.
10. Anadolu teknik programına devam eden öğrenciler, 11 ve 12. sınıfta seçmeli derslerinden 12. sınıfta ise çerçeve öğretim programındaki seçmeli meslek dersleri tablosundan seçecektir.
11. Mesleki gelişim atölyesi dersinde Talim ve Terbiye Kurulunun 19.08.2020 tarih ve 22 sayılı Kararı ile kabul edilen öğretim programı uygulanır.
12. Meslek dersleri, haftalık ders çizelgesinde belirtilen ders saatlerinin bütünlüğü bozulmadan veya imkânlar ölçüsünde birbirini izleyecek şekilde planlanır.
13. Haftalık ders çizelgesinde (\*) ile belirtilen meslek dersleri, alan ve dalın başarılması zorunlu meslek dersleridir. Bu dersler, Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği uyarınca yılsonu başarı puanı ile başarılı sayılamayacak derslerdir.
14. Mesleki ve teknik Anadolu liselerinde "Akademik Çalışmalar, İnsan, Toplum ve Bilim", "Din, Ahlak ve Değer" ile " Kültür, Sanat ve Spor" seçmeli ders gruplarından 9,10,11 ve 12. sınıf seviyelerinde bu gruplardan en az birer ders seçilmesi zorunludur.
15. Seçmeli meslek dersleri ile alan ve daldan birden fazla sertifika alınabilir.

- 16.** Meslek derslerinin haftalık ders çizelgesinde belirtilen ders saati süreleri değiştirilmeden ders bilgi formlarında yer alan derse ait öğrenme birimi süreleri zümre öğretmenler kurulu tarafından belirlenir.
- 17.** Meslek dersleri ile ilgili eğitim öğretim planlaması yapılırken çerçeve öğretim programı esas olmak üzere ders bilgi formlarından yararlanılacaktır.
- a.** Çerçeve öğretim programında yer alan meslek derslerine ait kazanımların verilebilmesi için ders bilgi formlarındaki konular (içerik), kazanım açıklamaları ve uygulama faaliyetlerinden / temrinlerden yararlanılacaktır.
- b.** Ders bilgi formlarındaki uygulama faaliyetleri / temrinleri; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti / temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Ayrıca farklı uygulama faaliyetleri / temrinleri de yapılabilir.
- 18.** İşletmelerde mesleki eğitim dersinin içeriği, her dal için dalın gerektirdiği bilgi ve becerilerin tamamını kapsayan, ağırlıklı olarak iş, proje, deney ve hizmetin yapılması ve uygulamasını gerektiren öğrenme kazanımları dikkate alınarak zümre öğretmenler kurulu tarafından hazırlanır.
- 19.** Staj; öğrencilerin mesleki bilgi, beceri, tutum ve davranışlarını geliştirmeyi; okulda olmayan tesis ve araç gereci tanıyarak gerçek üretim, hizmet ortamı ve iş hayatına uyumlarını sağlamak amacıyla yaptırılır. Staj programının içeriği; ilgili sınıf / sınıflara ait kazanımlar esas alınarak temrin, iş, proje, deney veya hizmetin uygulanmasını sağlayacak şekilde zümre öğretmenler kurulu tarafından hazırlanır.
- 20.** Ders ve öğrenme birimi kazanımları gerçekleştirilirken iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerinin alınması gereklidir. Referans dokümanlarda belirtilen iş sağlığı ve güvenliği mevzuatı doğrultusunda alınması gereken tedbirlere ders bilgi formlarında alan ve dalların özelliği göz önünde bulundurularak yer verilmektedir. Buna göre iş sağlığı ve güvenliği ile ilgili gerekli bilgi ve becerileri alışkanlık hâline getiren bireyler yetiştirilmesi amacıyla çerçeve öğretim programı ve ders bilgi formlarındaki iş sağlığı ve güvenliği konuları zümre öğretmenler kurulunda görüşülür.

**5.6. BAŞARILMASI ZORUNLU (\*) MESLEK DERSLERİ TABLOSU**

<b>Dallar</b>	<b>Sınıf</b>	<b>Anadolu Meslek Programı</b>	<b>Anadolu Teknik Programı</b>	<b>İşletmelerde Mesleki Eğitime 11. Sınıfta Başlayan Okullar İçin Anadolu Meslek Programı</b>
<b>Geleneksel Türk Sanatları</b>	<b>9</b>	Geleneksel Türk Sanatları Desen	Geleneksel Türk Sanatları Desen	Geleneksel Türk Sanatları Desen
	<b>10</b>	Hüsn-i Hat Atölyesi	Hüsn-i Hat Atölyesi	Hüsn-i Hat Atölyesi
	<b>11</b>	Tezhip Atölyesi	Tezhip Atölyesi	İşletmelerde Mesleki Eğitim
	<b>12</b>	İşletmelerde Mesleki Eğitim	Çini Atölyesi	İşletmelerde Mesleki Eğitim



## 6. DERSLER

### 6.1. ORTAK DERSLER

Ortak dersler; her öğrencinin ortaöğretim kurumunu bitirinceye kadar aldığı, asgari ortak bir genel kültür veren, toplum sorunlarına duyarlı olma, yurdun ekonomik, sosyal ve kültürel kalkınmasına katkıda bulunma bilincini ve gücünü kazandırmayı amaçlayan ve öğrenciyi yükseköğretim programlarına hazırlayan derslerdir.

Haftalık ders çizelgesinde yer alan ortak derslerde Talim ve Terbiye Kurulunun belirlemiş olduğu programlar ve ders saatleri uygulanır.

### 6.2. MESLEK DERSLERİ

Meslek dersleri, öğrenciyi hedeflediği yükseköğretim programlarına ve/veya mesleğe, iş alanlarına yönelten ve bu yönde gelişmesini sağlayan derslerdir.

## 9. SINIF MESLEK DERSLERİ VE KAZANIMLARI

### TEMEL GELENEKSEL TÜRK SANATLARI DERSİ

**Dersin Amacı** :Bu derste öğrenciyi; geleneksel Türk sanatlarının doğuşu, eğitim yöntemleri, dalları ve dönemleri ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Haftalık Ders Saati** : 2

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Geleneksel Türk Sanatlarının Doğuşu</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Geleneksel Türk sanatlarını ortaya çıkaran tarihi süreci analiz eder.</li><li>2. İslamiyet'in geleneksel sanatlar üzerindeki etkisini analiz eder.</li></ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Geleneksel Türk Sanatlarında Eğitim Yöntemleri</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Meşk usulü eğitim sistemini açıklar.</li><li>2. Usta-Çırak ilişkisine yönelik temel ilkeleri açıklar.</li></ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Geleneksel Türk Sanat Dalları</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hüsn-i hat sanatını açıklar.</li><li>2. Ebru sanatını açıklar.</li><li>3. Tezhip sanatını açıklar.</li><li>4. Cilt sanatını açıklar.</li><li>5. Minyatür sanatını açıklar.</li><li>6. Kâti'(ince kâğıt oymacılığı) sanatını açıklar.</li><li>7. Çini sanatını açıklar.</li><li>8. Kalemîşi sanatını açıklar.</li></ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Geleneksel Türk Sanatlarının Dönemleri</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Selçuklu Dönemi üslup özelliklerini açıklar.</li><li>2. Osmanlı Dönemi üslup özelliklerini açıklar.</li><li>3. Cumhuriyet Dönemi üslup özelliklerini açıklar.</li></ol>

## TEMEL TASARIM DERSİ

**Dersin Amacı** : Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çizim araç gereçleriyle, İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çizim araç gereçleriyle, nokta-çizgi, iki ve üç boyutlu düzenlemeleri, açık- koyu ve renk uygulamaları yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Haftalık Ders Saati** : 2

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Nokta-Çizgi</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Nokta ile yüzey düzenlemeleri yapar.</li><li>2. Çizgi ile yüzey düzenlemeleri yapar</li><li>3. Nokta ve çizgiyi birlikte kullanarak yüzey düzenlemeleri yapar.</li><li>4. Çalışmaya uygun malzeme ve renk seçimini yaparak paspartulama yapar.</li></ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Tasarı İlkeleri</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Oluşturduğu geometrik şekil veya biçimlerle tasarı ilkelerine uygun iki boyutlu yüzey düzenlemeleri yapar.</li><li>2. Oluşturduğu üç boyutlu geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun üç boyutlu düzenlemeleri yapar.</li></ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Açık-Koyu</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Işığa dikkat ederek açık-koyu ile geometrik formları hacimlendirir.</li><li>2. Açık-koyu ile hacim verilen geometrik formlardan yüzey düzenlemesi yapar.</li></ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Renk</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Renk tonlarını doğru yerlerde kullanarak renk çemberi yapar.</li><li>2. Renk kontrastlıkları ile ilgili yüzey düzenlemeleri yapar</li><li>3. Renk analizi yapar</li><li>4. Kolaj tekniği ile yüzey düzenler</li></ol>

## GELENEKSEL TÜRK SANATLARI DESEN DERSİ

**Dersin Amacı** :Bu derste öğrenciye; Geleneksel Türk sanatlarında kullanılan malzemeleri hazırlama, motiflerle uygulamalar, desen ve kompozisyon uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Haftalık Ders Saati** : 3

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Geleneksel Türk Sanatlarında Kullanılan Malzemeler</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Geleneksel Türk sanatlarında kullanılan kâğıtları hazırlar.</li><li>2. Klasik üslupta murakka hazırlar.</li><li>3. Geleneksel Türk sanatlarında altın kullanır.</li><li>4. Geleneksel Türk sanatlarında boya hazırlar.</li><li>5. Geleneksel Türk sanatlarında fırça kullanır.</li></ol>

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Geleneksel Türk Sanatlarında Kullanılan Motifler</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yaprak ve çeşitleri ile uygulamalar yapar.</li> <li>2. Bitkisel motiflerle uygulamalar yapar.</li> <li>3. Hayvansal motiflerle uygulamalar yapar.</li> <li>4. Bulut motiflerle uygulama yapar.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Geleneksel Türk Sanatlarında Desen ve Kompozisyon Uygulamaları</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yaprak ve bitkisel motiflerle kompozisyon uygulamaları yapar.</li> <li>2. Hayvansal motiflerle kompozisyon uygulamaları yapar.</li> <li>3. Bulut motiflerle kompozisyon uygulamaları yapar.</li> </ol>

## 10, 11 VE 12. SINIF MESLEK DERSLERİ VE KAZANIMLARI

### GELENEKSEL TÜRK SANATLARI DALI

#### HÜSN-İ HAT ATÖLYESİ DERSİ

**Dersin Amacı** :Bu derste öğrenciye; hüsn-i hat sanatı uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Haftalık Ders Saati** : 2

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Hüsn-i Hat Sanatında Kullanılan Malzemeler</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hat sanatında kullanılan kalem çeşitlerini sülüs yazı türüne göre hazırlar.</li> <li>2. Hat sanatında kullanılan kâğıt çeşitlerini kalınlığına uygun olarak hazırlar.</li> <li>3. Kâğıtları nişasta ve yumurta aharı yöntemleriyle aharlar.</li> <li>4. Hat sanatında kullanılan mürekkep çeşitlerini hazırlar.</li> <li>5. Hokka, kalemtıraş, mühre, lika ve maktayı hazırlar.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Hüsn-i Hat Yazı Çeşitleri ve Kavramları</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Şevki Efendi tarzı sülüs meşki açıklar.</li> <li>2. Şevki Efendi tarzı sülüs hat ile rabbi yessir yazar.</li> <li>3. Şevki Efendi tarzı sülüs hat ile müfredatı yazar.</li> <li>4. Şevki Efendi tarzı sülüs hat ile mürekkebatı yazar.</li> <li>5. Şevki Efendi tarzı sülüs hat ile satır yazısını yazar.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Kullanım Alanlarına Göre Yazım</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Şevki Efendi ekolüne uygun olarak kâğıt üzerine sülüs yazar.</li> <li>2. Ahşap ve taş üzerine sülüs ve celi sülüs yazar.</li> <li>3. Duvar üzerine sülüs ve celi sülüs yazar.</li> </ol>

#### EBRU ATÖLYESİ DERSİ

**Dersin Amacı** :Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ebru sanatının geleneklerine bağlı bir şekilde ebru sanatı uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Haftalık Ders Saati** : 4

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Ebru Çeşitleri ve Malzemeleri</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ebru sanatının çeşitlerini açıklar.</li> <li>2. Ebru yapımında kullanılan fırçaları hazırlar.</li> <li>3. Ebru yapımında kullanılan biz ve tarakları hazırlar.</li> <li>4. Ebru yapımında kullanılan boyaları ve sıgır ödünü hazırlar.</li> <li>5. Ebru yapımında kullanılan kıvam artırıcıları hazırlar.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Battal ve Battalla Başlanan Ebrular</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hafif zemin ebruları yapar.</li> <li>2. Battal ebruları yapar.</li> <li>3. Gelgit, taraklı ve şal ebrularını yapar.</li> <li>4. Bülbülyuvası ebruları yapar.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Hatip Ebru Çeşitleri</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hatip ebrularını tanır.</li> <li>2. Hatip ebruları yapar.</li> </ol>

### MİNYATÜR ATÖLYESİ DERSİ

**Dersin Amacı** :Bu derste öğrenciye; Geleneksel Türk-İslam sanatlarından minyatür sanatının uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Haftalık Ders Saati** : 4

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Minyatür Sanatında Kullanılan Unsurların Çizimi ve Boyaması</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Minyatür sanatı araç gereçlerini uygulama kurallarına göre hazırlar.</li> <li>2. Minyatür sanatı motif ve figürlerini (çiçek, yaprak, figür, çeşitli şekiller vb.) tekniğine uygun olarak kalem ile çizer.</li> <li>3. Minyatür sanatı motif ve figürlerini (çiçek, yaprak, figür, çeşitli şekiller vb.) klasik usullere göre fırça ile boyar.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Doğa Unsurları İle Minyatür Sanatı Uygulamaları</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Minyatür sanatında farklı boyama tekniklerini usulüne uygun olarak uygular.</li> <li>2. Doğa unsurları (çiçek, ağaç, kaya, bulut, dalga vb.) ile klasik usule uygun çizim tekniklerini uygular.</li> <li>3. Doğa unsurları (çiçek, ağaç, kaya, bulut, dalga vb.) ile klasik usule uygun boyama tekniklerini uygular.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Minyatür Sanatında Özgün Doğa Tasarım</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Doğa unsurlarının tümünü kullanarak minyatür sanatı kompozisyon kurallarına uygun özgün doğa kompozisyonu tasarımı yapar.</li> <li>2. Doğa unsurlarının tümünü kullanarak çizdiği özgün doğa kompozisyonuna, minyatür sanatı tekniğine uygun boyama uygulaması yapar.</li> </ol>

### KĀTĪ' ATÖLYESİ DERSİ

**Dersin Amacı** :Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak geleneksel Türk sanatlarından kâti' sanatı uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Haftalık Ders Saati** : 3

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Kâti' Sanatında Kullanılan Yalın Kat, Simetrik ve Kat Kat Yapıştırılan Kâğıt Yöntemleri</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klasik usulde muhallebi (yapıştırıcı) hazırlar.</li> <li>2. Yalın kat oymalarla klasik üslupta uygulamalar yapar.</li> <li>3. Simetrik oymalarla klasik üslupta uygulamalar yapar.</li> <li>4. Kat kat yapıştırılan kâğıtlarla klâsik üslupta uygulamalar yapar.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Dişi Oyma Kalıplarla Sayfa Süslemeleri</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yazma eserlerdeki dişi oyma kalıpları ayırt eder.</li> <li>2. Dişi oyma kalıplarla klâsik üslupta sayfa süslemeleri yapar.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Hüsn-i Hatlarda Kâti' Uygulamaları</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 15-20. yüzyıllara ait kâti' hat eserlerini ve sanatkârlarını açıklar.</li> <li>2. Kûffî hatları, geometrik şekillerin içerisine klâsik üslupta yerleştirir.</li> <li>3. Yazının (hat ve kaligrafi) etrafını Türk motifleriyle klâsik üslupta süsler.</li> <li>4. Dişi kalıplarla hazırlanmış kûffî hatları, klâsik üslupta tamponlayarak boyar.</li> <li>5. Yazı formunun içini kâti' motiflerle klâsik üslupta süsler.</li> </ol>

### TEZHİP ATÖLYESİ DERSİ

**Dersin Amacı** :Bu derste öğrenciye; Tezhip sanatında kullanılan motiflerle özgün kompozisyon uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Haftalık Ders Saati** : 5

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Tezhip Sanatında Bitkisel Motiflerle Kompozisyon</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klasik motif kurallarına uygun bir şekilde tezhip sanatında kullanılan bitkisel motif çeşitlerini çizer.</li> <li>2. Klasik tezhip kurallarına uygun olarak kompozisyon çeşitlerini çizer.</li> <li>3. Ölçülü ve dengeli bir şekilde çeşitli ölçülerde çizilen kompozisyonları uygular.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Tezhip Sanatında Rûmî, Ortabağ ve Tepelik Motifleri ile Kompozisyon</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ölçülü ve dengeli bir şekilde tezhipte kullanılan rûmî, ortabağ ve tepelik motiflerini çizer.</li> <li>2. Ölçülü ve dengeli bir şekilde rûmî, ortabağ ve tepelik motifleri ile kompozisyon oluşturur.</li> <li>3. Kullanılan renklerde ahenk oluşturacak bir şekilde çeşitli ölçülerde çizilen kompozisyonların uygulamasını yapar.</li> </ol>

### ÇİNİ ATÖLYESİ DERSİ

**Dersin Amacı** :Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak geleneksel Türk sanatları ile ilgili gereklilikler doğrultusunda çini sanatı uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Haftalık Ders Saati** : 4

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Desen ve Kompozisyon</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geleneksel çizim kurallarına uygun olarak ana desenleri çizer.</li> <li>2. Geleneksel desenlerden yola çıkarak yeni kompozisyonlar oluşturur.</li> <li>3. Cetvel ve trilin kullanarak çinide kufi yazı çalışması yapar.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Desenleri Çiniye Aktarma</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geleneksel desenlere uygun şekilde çini malzemelerini seçer.</li> <li>2. Deseni uygun şekilde iğneler.</li> <li>3. Delinmiş deseni kömür tozuyla çiniye aktarır.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Çini Üzerinde Fırçayla Desen Çizimi</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çini üzerinde fırçayla tahrir (kontur) çeker.</li> <li>2. Çini üzerinde fırçayla tekniğine uygun boya yapar.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Çinileri Sırlayıp (Sırça) Fırınlama</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sırça çekme işlemine ilişkin temel uygulamaları yapar.</li> <li>2. Şeffaf ve renkli sır tekniği ile sırça çeker.</li> <li>3. Fırına sırlı malzemeyi yerleştirerek fırın ısı derecelerini ayarlar.</li> </ol>

## KALEMİŞİ ATÖLYESİ DERSİ

**Dersin Amacı** :Bu derste öğrenciye; kurallarına uygun geleneksel Türk sanatlarından kalem işi sanatı uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Haftalık Ders Saati** : 4

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Kalemîşi Sanatında Kullanılan Bitkisel Motiflerle Kompozisyon</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klasik motif kurallarına uygun bir şekilde kalemîşi sanatında kullanılan bitkisel motif çeşitlerini çizer</li> <li>2. Ölçülü ve dengeli bir şekilde kalemîşi sanatının kompozisyon çeşitlerini kurallarına göre çizer.</li> <li>3. Ölçülü ve dengeli bir şekilde çeşitli ölçülerde çizilen desenlerin uygulamasını yapar.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Kalemîşi Sanatında Kullanılan Rûmî, Ortabağ ve Tepelik Motiflerle Kompozisyon</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ölçülü ve dengeli bir şekilde kalemîşinde kullanılan rûmî, ortabağ ve tepelik motiflerini çizer</li> <li>2. Ölçülü ve dengeli bir şekilde kalemîşi sanatında kullanılan rûmî, ortabağ ve tepelik motiflerle kompozisyon uygulamasını yapar.</li> <li>3. Kullanılan renklerde ahenk oluşturacak bir şekilde çeşitli ölçülerde çizilen desenlerin uygulamasını yapar.</li> </ol>

## CİLT ATÖLYESİ DERSİ

**Dersin Amacı** :Bireye öğrenciye, iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak cilt sanatında kullanılan araç gereçleri hazırlama, klasik cilt uygulaması ve klasik cilde süsleme yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Haftalık Ders Saati** : 4

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Cilt Sanatında Kullanılan Araç Gereçler</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kullanım talimatına uygun olarak cilt sanatında kullanılacak makineleri hazırlar.</li> <li>2. Kullanım amacına uygun şekilde cilt sanatında kullanılan alet ve avadanlıkları hazırlar.</li> <li>3. Kullanım amacına uygun şekilde cilt sanatında kullanılacak sarf malzemeleri hazırlar.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Klasik Cilt Uygulaması</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klasik cilt uygulamalarında orijinal kapakları temel alan şematik çizim yapar.</li> <li>2. Klasik cilt uygulamasında metin kısmını yapar.</li> <li>3. Klasik cilt uygulamasında dikiş sırt desteği yapar.</li> <li>4. Metin kısmını bir arada tutmak için şiraze oluşturur.</li> <li>5. Klasik cilt uygulamasında metin kısmına uygun kapak yapar.</li> <li>6. Klasik cilt uygulamasında kapağı metin kısmı ile birleştirip korumasını yapar.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Klasik Cilde Süsleme</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klasik ciltte dış kapağa süsleme yapar.</li> <li>2. Klasik cilde iç kapak ve yan kâğıt oluşturur.</li> </ol>

### 6.3. İŞLETMELERDE MESLEKİ EĞİTİM

Öğrenciler “İşletmelerde Mesleki Eğitimi”ni kendi dalı ile ilgili faaliyet gösteren bir işletmede Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği'nin ilgili hükümlerine göre yapar. “İşletmelerde Mesleki Eğitimi” ders içeriği, bölgesel ihtiyaçlar, işletmenin faaliyet gösterdiği meslek alanı da dikkate alınarak okuldaki koordinatör öğretmenler, alan öğretmenleri ve işletme yetkililerince belirlenir. İşletmelerde mesleki eğitim yapılmayan program türlerinde öğrenciler, ilgili mevzuat doğrultusunda staj yaparlar.

### 6.4. SEÇMELİ MESLEK DERSLERİ

Öğrencilerin yöneldikleri alanda, ilgi ve istekleri doğrultusunda ilerlemelerine, kişisel yeteneklerini geliştirmelerine imkân sağlayan derslerdir. Seçmeli meslek dersleri bir mesleği ya da mesleğin önemli bir parçasını oluşturmaktadır.

Seçmeli meslek dersleri, kazanımların yatay ve dikey kaynaşıklık ilkesi doğrultusunda ön koşul öğrenmelere ve dersler arası bağlantılara dikkat edilerek bütünlük arz edecek şekilde seçilmelidir.

#### 6.4.1. SERTİFİKA DERSLERİ TABLOSU

Dal Adı	Sertifika Adı	Dersler	Ders Saati
Tüm Dallar	Dijital Beceriler	Programlama	3
		Dijital Tasarım	2
		Sosyal Medya	2

#### 6.4.2. SEÇMELİ MESLEK DERSLERİ TABLOSU

Ders Adı	Sınıf Seviyesi	Ders Saati
Hüsn-İ Hat Uygulamaları	11-12	7
Ebru Uygulamaları	11-12	7
Minyatür Uygulamaları	11-12	7
Kâti' Uygulamaları	11-12	7
Tezhip Uygulamaları	12	7
Çini Uygulamaları	12	7
Kalemişi Uygulamaları	12	7
Cilt Uygulamaları	12	7
Programlama	11-12	3
Dijital Tasarım	11-12	2
Sosyal Medya	11-12	2



## HÜSN-İ HAT UYGULAMALARI DERSİ

**Dersin Amacı** : Bu derste öğrenciye; Şevki Efendi tarzı sülüs hat ve kâğıt üzerine sülüs yazma uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Sınıfı** : 11-12

**Haftalık Ders Saati** : 7

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Şevki Efendi Tarzı Sülüs Meşki ile Rabbi Yessir</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	1. Rabbi Yessir duasının anlamını açıklar. 2. Rabbi Yessir duasını okur. 3. Sülüs hat ile rabbi yessir duası yazma uygulaması yapar.
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Şevki Efendi Tarzı Sülüs Hat ile Müfredatı</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	1. Sülüs harflerini tanır. 2. Sülüs alfabesini okur. 3. Sülüs hat ile müfredat yazma uygulaması yapar.
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Şevki Efendi Tarzı Sülüs Hat ile Mürekkebat</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	1. Sülüs harf birleşimlerini tanır. 2. Sülüs harf birleşimlerini açıklar. 3. Sülüs hat ile mürekkebatı yazma uygulaması yapar.
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Şevki Efendi Tarzı Sülüs Hat ile Satır Yazısı</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	1. Yazdığı satırı okur. 2. Yazdığı satırın anlamını açıklar. 3. Sülüs hat ile satır yazısı yazma uygulaması yapar.
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Şevki Efendi Ekolüne Uygun Kâğıt Üzerine Sülüs</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	1. Kâğıt üzerine sülüs yazma uygulaması yapar. 2. Kâğıt üzerine sülüs karalama uygulaması yapar.

## EBRU UYGULAMALARI DERSİ

**Dersin Amacı** :Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak, ebru sanatının geleneklerine bağlı bir şekilde çiçekli ebru, akkâse ebru ve kullanım alanlarına uygun ebrular ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Sınıfı** : 11-12

**Haftalık Ders Saati** : 7

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Çiçekli Ebru Çeşitleri</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	1. Çiçekli ebru çeşitlerini tanır. 2. Çiçekli ebrular yapar.
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Akkâse Ebrular</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	1. Akkâse kalıplarını hazırlar. 2. Akkâse için uygun ebru yapar.
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Kullanım Alanlarına Uygun Ebrular</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	1. Pervaz ebrularını seçer. 2. Restorasyona uygun ebrular seçer.

## MİNYATÜR UYGULAMALARI DERSİ

**Dersin Amacı** :Bu derste öğrenciye; Geleneksel Türk-İslam sanatlarından minyatür sanatının erken dönem, Osmanlı dönemi minyatür sanatı ve özgün tasarım uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Sınıfı** : 11-12

**Haftalık Ders Saati** : 7

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Erken Dönem Minyatür Sanatı Uygulamaları</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. İslamiyet öncesi minyatür sanatı boyama tekniklerini dönem özelliklerine göre uygular.</li><li>2. Selçuklu Dönemi minyatür sanatı boyama tekniklerini dönem özelliklerine göre uygular.</li></ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Osmanlı Dönemi Minyatür Sanatı Uygulamaları</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Osmanlı Klasik Dönem minyatür sanatı tekniklerini dönem özelliklerine göre uygular.</li><li>2. Osmanlı Batılılaşma Dönemi minyatür sanatı tekniklerini dönem özelliklerine göre uygular.</li></ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Minyatür Sanatında Özgün Tasarım</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Farklı unsurların doku çalışmalarını (ahşap, taş, obje, kumaş, mimari unsurlar vb.) ve boyama tekniklerini usulüne uygun olarak uygular.</li><li>2. Hayvan figürleriyle minyatür sanatı kompozisyon kurallarına uygun özgün tasarım yapar.</li><li>3. İnsan figürleriyle minyatür sanatı kompozisyon kurallarına uygun özgün tasarım yapar.</li><li>4. Mimari unsurlar ile minyatür sanatı kompozisyon kurallarına uygun özgün tasarım yapar.</li></ol>

## KÂTİ' UYGULAMALARI DERSİ

**Dersin Amacı** :Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri olarak 15-18. yüzyıllara ait klâsik üslupta kâti' uygulamalarına yönelik bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Sınıfı** : 11-12

**Haftalık Ders Saati** : 7

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>15. Yüzyıl Kâti' Eserlerinden Fatih Albümü</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Osmanlı Dönemi'nde Herat'tan İstanbul'a getirilen örnekleri ayırt eder.</li><li>2. Fatih Albümü'nden klâsik üslupta uygulamalar yapar.</li></ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>16.Yüzyıl Kâti' Eserlerinden Gazneli Mahmud Albümü, Bahçeler Albümleri</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Gazneli Mahmud Albümü'nün tarihçesini açıklar.</li><li>2. Gazneli Mahmud Albümü'nden bir sayfayı klâsik üslupta uygular.</li><li>3. Şah Mahmud Nişâpurî Albümü'ndeki bahçeden klasik üslupta uygulamalı kesit yapar.</li><li>4. III. Murad Albümü'ndeki bahçenin tarihçe ve muhtevasını açıklar.</li><li>5. Canbazzâde Osman Albümü'ndeki bahçenin tarihçe ve muhtevasını açıklar.</li></ol>

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>17. Yüzyıl Avrupa'daki Koleksiyonlarda Kâti' Uygulamaları</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 17. yüzyılda Avrupa'ya gitmiş olan albümlerin tarihçesini ve muhtevasını açıklar.</li> <li>2. Mundy Albümü'nden bir sayfayı klâsik üslupta uygular.</li> <li>3. Kıyafet Albümü'nden bir kâti' sayfayı klâsik üslupta uygular.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>17. Yüzyıl Kâti' Eserlerinden Külliyyât-ı Divân-ı Selim Albümü ve Türk Şiir Antolojisi Uygulamaları</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Külliyyât-ı Divân-ı Selim Albümü'nün içeriğindeki kâti' çiçek (katlı gül, karanfil) tekniklerini klâsik üslupta uygular.</li> <li>2. Türk Şiir Antolojisi'nin içeriğindeki motifleri uygular.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>18. Yüzyıl Yazı Çekmeceleri, İnsan Minyatürlerinde Kâti' Uygulamaları</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Derviş Hasan Eyyûbî yazı çekmecesinin içeriği ve tarihçesini açıklar.</li> <li>2. Kâğıt ve farklı materyallerin birlikte kullanıldığı yazı çekmecelerinin tarihçesini, kullanılan materyalleri ve içeriğini açıklar.</li> <li>3. 18. yüzyıl minyatürlerinden alınmış bir insan figürünü minyatür tekniğiyle boyar.</li> <li>4. 18. yüzyıl minyatürlerinden alınmış bir insan figürünün kostümlerini klâsik üslupta kâti' teknikleriyle hazırlar.</li> </ol>

## TEZHİP UYGULAMALARI DERSİ

**Dersin Amacı** :Bu derste öğrenciye; Tezhip sanatında bitkisel motiflerle halkar tasarımı ve klasik motiflerle oluşturulan şemse kompozisyonu uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Sınıfı** : 12

**Haftalık Ders Saati** : 7

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Tezhip Sanatında Bitkisel Motiflerle Halkar Tasarımı</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tezhip sanatında kullanılan bitkisel motif çeşitleri ile bir form ya da yazı kenarına halkar tasarımı çizer.</li> <li>2. Yapılan halkar tasarımında kullanılan kâğıt, boya ve altının hazırlanmasını öğrenir.</li> <li>3. Yapılan halkar tasarımı kâğıt üzerine uygulamasını yapar.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Klasik Motiflerle Oluşturulan Şemse Kompozisyonu</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tezhip sanatında kullanılan bitkisel motif çeşitleri ile bir şemse formu içine tasarım çizer.</li> <li>2. Yapılan tasarımı farklı şekillerde renklendir ve kullanacağı kâğıdı hazırlar.</li> <li>3. Yapılan tasarımı kâğıt üzerinde uygulamasını yapar.</li> </ol>

## ÇİNİ UYGULAMALARI DERSİ

**Dersin Amacı** :Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri alınarak çini sanatında geleneksel Türk sanatları desen ve kompozisyon ile uygulamalar, desenlerin çiniye aktarılması, çini üzerinde hüsn-i hat, tahrir, boya ve çinilerin sırlanıp fırınlanması ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Sınıfı** : 12

**Haftalık Ders Saati** : 7

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Geleneksel Desenler</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Yaprak ve çeşitleri ile uygulamalar yapar.</li><li>2. Bitkisel motiflerle uygulamalar yapar.</li><li>3. Hayvansal motiflerle uygulamalar yapar.</li><li>4. Bulut motiflerle uygulama yapar.</li><li>5. Simurg (Zümrüdüanka) çizimini yapar.</li></ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Geleneksel Kompozisyon Uygulamaları</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Desen kanaviçesi uygulamaları yapar.</li><li>2. Motif ve yaprak ile kompozisyon uygulamaları yapar.</li><li>3. Tamamlayıcı unsurları (kenar suyu gibi) yerleştirir.</li><li>4. Geometrik desenler çizer.</li></ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Çini Üzerinde Hüsn-i Hat Uygulamaları</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hüsn-i hat yazısını hazırlar.</li><li>2. Çini üzerinde hüsn-i hat yazısı tahrirler.</li><li>3. Çini üzerinde hüsn-i hat yazısını boyar.</li><li>4. Çini üzerinde kufi yazısı replikası yapar.</li></ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Desenleri Çiniye Aktarma</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Geleneksel desenlere uygun şekilde çini malzemelerini seçer.</li><li>2. Deseni uygun şekilde iğneler.</li><li>3. Delinmiş deseni kömür tozuyla çiniye aktarır.</li></ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Çini Üzerinde Fırçayla Tahrir ve Boya</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tahrir için boya ve fırçaları hazırlar.</li><li>2. İznik tarzı tahrir çekme uygulamaları yapar.</li><li>3. Kütahya tarzı tahrir çekme uygulamaları yapar.</li></ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Çini Üzerinde Fırçayla Boya</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Çini üzerinde desen boyamada renk seçimini açıklar.</li><li>2. Çini üzerinde boya çeşitlerine uygun uygulamalar yapar.</li></ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Çinileri Sırlayıp (Sırça) Fırınlama</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sırça çekme işlemine ilişkin temel uygulamaları yapar.</li><li>2. Şeffaf ve renkli sır tekniği ile sırça çeker.</li><li>3. Fırına sırlı malzemeyi yerleştirerek fırın ısı derecelerini ayarlar.</li></ol>

## KALEMİŞİ UYGULAMALARI DERSİ

**Dersin Amacı** :Bu derste öğrenciye; kurallarına uygun geleneksel Türk sanatlarından kalemî sanatında Şemse paftasının tasarımı ve kalemî teknikleriyle kavukluk tasarımı uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Sınıfı** : 12

**Haftalık Ders Saati** : 7

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Kalemî Sanatında Kullanılan Şemse Paftasının Tasarımı</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Şemse formu çizer.</li><li>2. Forma göre bitkisel ve hayvansal motifler tasarlar.</li><li>3. Tasarımı resim kâğıdı üzerine çizer.</li><li>4. Çizilen tasarımı resim kâğıdı üzerinde renklendirir.</li></ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Kalemî Teknikleriyle Kavukluk Tasarımı</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kavukluk tasarımı yapar.</li><li>2. Kavukluk tasarımını eskiz kâğıdına çizer</li><li>3. Ahşap kavukluğu tasarlar.</li><li>4. Tasarladığı ahşap kavukluğu keser.</li><li>5. Tasarlanan deseni renklendirir.</li></ol>

## CİLT UYGULAMALARI DERSİ

**Dersin Amacı** : Bireye öğrenciye, iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri alınarak klasik cilt uygulamasında mesleki malzeme ve ekipmanları kullanma, dikiş, Şiraze, kapak hazırlama, deri, kalıp, kapak oluşturma, süsleme, iç kapak ve tasarımı, birleştirme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Sınıfı** : 12

**Haftalık Ders Saati** : 7

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Klasik Cilt Uygulamasında Malzeme, Ekipman ve Dikiş</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Klasik cilt uygulamasında orijinal kapakları temel alan Şematik çizim yapar.</li><li>2. Eskiz üzerinde mesleki malzeme ve ekipmanları kullanır.</li><li>3. Klasik cilt uygulamasında dikiş malzemelerini hazırlar.</li><li>4. Klasik cilt uygulamasında formalara uygun dikiş yapar.</li><li>5. Klasik cilt uygulamasında dikiş çeşitlerine uygun uygulamalar yapar.</li><li>6. Klasik cilt uygulamasında sırt desteği yapar.</li></ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Klasik Cilt Uygulamasında Şiraze</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Klasik cilt uygulamasında gizli kolonu açıklar.</li><li>2. Klasik cilt uygulamasında gizli kolonu yapar.</li><li>3. Klasik cilt uygulamasında Şiraze kolonunu açıklar.</li><li>4. Klasik cilt uygulamasında Şiraze örgüsü yapar.</li><li>5. Klasik cilt uygulamasında Şiraze çeşitlerini yapar.</li></ol>

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Klasik Cilt Uygulamasında Kapak Hazırlama</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klasik cilt uygulamasında metin kısmı ölçüsünü alır.</li> <li>2. Kitabın ölçülerine uygun malzeme hazırlar.</li> <li>3. Klasik cilt uygulamasında kapak tasarımı oluşturur.</li> <li>4. Klasik cilt uygulamasında sağ kapak yapar.</li> <li>5. Klasik cilt uygulamasında sol kapak yapar</li> <li>6. Klasik cilt uygulamasında miklep ve sertap yapar.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Klasik Cilt Uygulamasında Deri ve Kalıp</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klasik cilt uygulamasında deri çeşitlerini açıklar.</li> <li>2. Klasik cilt uygulamasında deri hazırlar.</li> <li>3. Klasik cilt uygulamasında deri traşı yapar.</li> <li>4. Klasik cilt uygulamasında eskiz üzerinden desen tasarımı yapar.</li> <li>5. Tasarımda uygulanacak kalıp ve kör aletlerini hazırlar.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Klasik Cilt Uygulamasında Kapak Oluşturma ve Süsleme</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klasik cilt uygulamasında cilde uygun kapağı tasarlar.</li> <li>2. Cilde uygun mukavvaları kalıp için oyup hazırlar.</li> <li>3. Klasik cilt uygulamasında cilde deri kaplar.</li> <li>4. Cilde kalıp uygular.</li> <li>5. Klasik cilt uygulamasında cilde süsleme hazırlığı yapar.</li> <li>6. Klasik cilt uygulamasında altın kullanır.</li> <li>7. Klasik cilt uygulamasında boya hazırlar.</li> <li>8. Klasik cilt uygulamasında cilde süsleme yapar.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Klasik Cilt Uygulamasında İç Kapak ve Tasarımı, Birleştirme</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klasik cilt uygulamasında yan kâğıt oluşturur.</li> <li>2. Klasik cilt uygulamasında cilde iç kapak tasarlar.</li> <li>3. Klasik cilt uygulamasında kapak ile metni birleştirir.</li> </ol>

## PROGRAMLAMA DERSİ

**Dersin Amacı** :Bu derste öğrenciye; temel algoritma, görsel blok programlama, iletişim ağı oluşturabilen cihazların programlanması ve oyun programlama işlemlerini yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Sınıfı** : 11-12

**Haftalık Ders Saati** : 3

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Blok Tabanlı Programlama</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Blok tabanlı programlama aracında sunulan bir programın işlevlerini açıklar.</li> <li>2. Blok tabanlı programlama aracında uygun teknikleri kullanarak temel algoritmalar planlar.</li> <li>3. Blok tabanlı programlama aracında sunulan bir programın hatalarını ayıklar.</li> <li>4. Blok tabanlı programlama aracında sunulan bir programı verilen ölçütlere göre geliştirerek düzenler.</li> <li>5. Bir algoritmayı uyarlamak için en uygun karar yapılarını seçer.</li> <li>6. Tüm programlama yapılarını içeren özgün bir proje oluşturur.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Nesnelerin İnterneti</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Devre elemanlarının görevlerini açıklar.</li> <li>2. Blok temelli programlama araçlarıyla uygulamalar yapar.</li> <li>3. Programlama dili ile nesnelerin interneti için program yazar.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Mikrodenetleyici kart donanımı üzerinde yazılım dilini kullanır.</li> <li>5. Simülasyon aracı (PacketTracer) kullanarak bir sistem tasarlar.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Oyun Programlama</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Temel kodlama ve kullanıcı etkileşim işlemlerini yapar.</li> <li>2. Karakter ve çevre düzenlemelerini yapar.</li> <li>3. Animasyon ve simülasyon işlemlerini yapar.</li> <li>4. Oluşturulan oyunu testinden sonra yayınlar.</li> </ol>

## DİJİTAL TASARIM DERSİ

**Dersin Amacı** :Bu derste öğrenciye iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri olarak teknik resim kurallarına uygun çizimler yapma, bilgisayarda üç boyutlu tasarım yaparak hazırlanan tasarımların baskısını alma, hazır web içerikleri kullanarak web sitesi oluşturma ve yönetme, animasyon hazırlama ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Sınıfı** : 11-12

**Haftalık Ders Saati** : 2

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Dijital Tasarım</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tasarıma yardımcı araçları kullanır.</li> <li>2. Çalışma düzlemine şekil ekler.</li> <li>3. Şekilleri gruplandırarak yeni şekiller oluşturur.</li> <li>4. Bir şekilden başka bir şekli çıkararak yeni şekil oluşturur.</li> <li>5. İçe aktarmayı kullanarak özgün şekiller oluşturur.</li> <li>6. Tasarımını başka uygulamalar ya da 3d yazıcı için dışa aktarır.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Hazır Web Sayfası</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. İçerik yönetimi yazılımını ve eklentisini kurar.</li> <li>2. Yönetim panelinde web sitesi ile ilgili ayarları yapar.</li> <li>3. İçerik ve kategori işlemlerini yapar.</li> <li>4. Menü ve sayfa işlemlerini yapar.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Animasyon Hazırlama</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma ekranını kendine uyarlar.</li> <li>2. Standart şekilleri çalışma düzlemine ekler.</li> <li>3. Tasarım araçlarıyla nesnelere üzerinde işlemler yapar.</li> <li>4. Eklenen şeklin parametrik özelliklerini değiştirir.</li> <li>5. Eklenen şekilleri modifiye araçlarını kullanarak geliştirir.</li> <li>6. Material editörünü kullanarak tasarlanan nesnelere doku ekler.</li> <li>7. Çalışılan projeye animasyonda kullanılmak üzere kamera ekler.</li> <li>8. Anahtar kareleri kullanarak animasyonlar geliştirir.</li> <li>9. Çalışmayı çıktı (render) olarak alır.</li> <li>10. Eklenti olarak kullanılan çıktı (render) araçlarını açıklar.</li> </ol>

## SOSYAL MEDYA DERSİ

**Dersin Amacı** :Bu derste öğrenciye medyadaki haber mesajlarını toplama, bir kurum hakkındaki haberleri toplama ve halkla ilişkiler kampanyası yapma, e-ticaret uygulamaları, verilerin analizi ve grafikleri ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**Sınıfı** : 11-12

**Haftalık Ders Saati** : 2

<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>E-Ticaret</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E-ticarete ilişkin temel kavramları açıklar.</li> <li>2. E-ticaret türlerini açıklar.</li> <li>3. E-ticarette pazarlama aşamalarını sıralar.</li> <li>4. E-ticaret için gereken teknik alt yapı ve güvenlik unsurlarını açıklar.</li> <li>5. E-ticaret ile ilgili hukuki düzenlemeleri takip eder.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Sosyal Medya</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sosyal medyayı kullanırken temel hak ve özgürlükler kapsamında etik kurallara uygun paylaşım yapar.</li> <li>2. Kimlik gizlenmeden hukuki kuralların sorumluluklarını göze alarak sosyal medya kullanır.</li> <li>3. Sosyal medyayı kullanırken siber şiddete karşı kendini korur.</li> <li>4. Dijital marka yönetimini ve dijital dönüşüm gerekliliğini açıklar.</li> <li>5. Sosyal medya araçlarını açıklar.</li> <li>6. Sosyal medya platformları için içerik planı oluşturur.</li> <li>7. Sosyal medya analizi ve raporlama yapar.</li> <li>8. Sosyal medyada kriz iletişimi kampanyası planlama ve uygulama yapar.</li> </ol>
<b>Öğrenme Biriminin Adı</b>	<b>Veri Analizi ve Grafikler</b>
<b>Öğrenme Biriminin Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veri ve bilgi kavramlarını açıklar.</li> <li>2. Veri türlerini ve çevresindeki veri kaynaklarını açıklar.</li> <li>3. Veri toplama araçlarıyla veriyi toplar ve veri kümesi oluşturur.</li> <li>4. Tablolar hâlinde veri hazırlar.</li> <li>5. Grafik çeşitlerini tanır ve amaca uygun grafik seçimi yapar.</li> <li>6. Veri görselleştirme araçlarını kullanarak veriye dayalı grafikler oluşturur.</li> </ol>

## 6.5. SEÇMELİ DERSLER

Öğrencilerin hedefledikleri ve yöneldikleri alanda, gelişmelerine veya ilgi ve istekleri doğrultusunda çeşitli programlarda ilerlemelerine, kişisel yeteneklerini geliştirmelerine imkân sağlayan derslerdir.

Seçmeli dersler, ön koşul öğrenmelere ve dersler arası bağlantılara dikkat edilerek bütünlük arz edecek şekilde seçilmelidir.





2024